DRAFT STRUCTURE OF FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMMES (FYUGP)

Subject- ASSAMESE

Dibrugarh University

প্ৰস্তাৱনা (Preamble)

ভাৰত চৰকাৰৰ **ৰাষ্ট্ৰীয় 'শিক্ষানীতি -২০২০'**(NEP, 2020)-ৰ **নিৰ্দেশনাৰ লগত সংগতি ৰাখি** ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে প্ৰণয়ন কৰি দিয়া নিয়মাৱলী অনুসৰি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ পাঁচ বছৰীয়া সংহত স্নাতকোত্তৰ(integrated Post Graduate) পাঠ্যক্ৰম **প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পাঠ্যসূচীত অসমীয়া ভাষা**-সাহিত্য-**সংস্কৃতি বিষয়ক ক্ষেত্ৰৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন দিশৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক বিচাৰ**-বিশ্লেষণত **প্ৰাথমিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছে।** লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা-সাহিত্যৰ পৰিচয়, **অসমৰ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয়** সংস্কৃতিৰ পৰিচয়, **ভাৰতীয় সাহিত্যআৰু বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় বিষয়ক পাঠ্যও অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।** এই পাঠ্যক্ৰমত তুলনামূলক সাহিত্য, **সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব আদিৰ দৰে বিভিন্ন আন্তৰ্বিদ্যাৱৰ্তী বিষয় সামৰি লোৱা হৈছে। ভাষাৰ যোগাযোগমূলক দক্ষতাৰ বিকাশ,** সৃজনশীলতাৰ বিকাশ, **ব্যক্তিত্ব বিকাশ আদিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন দিশ সম্বলিত বিষয়েও পাঠ্যসূচীত স্থান পাইছে। পাঠ্যক্ৰমত আধুনিক প্ৰযুক্তিৰ লগত** অসমীয়া ভাষা-**সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক স্থাপন,** অনুবাদৰ **পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ** আদি **বিষয় সন্নিবিষ্ট কৰি বৃত্তিমুখী দক্ষতা বিকাশৰ পথ সুগম কৰা হৈছে। গৱেষণাকৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ষেত্ৰত গৱেষণাকৰ্ম সম্পাদন সম্পৰ্কীয় পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্তিৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তোলাৰ প্ৰচেষ্টা কৰা** হৈছে।

পৰিচয় (Introduction)

ভাৰতৰ পূব প্ৰান্তত অৱস্থিত অসম নামৰ ৰাজ্যখন বিভিন্ন নৃ প্ৰজাতীয় জাতি-জনজাতিৰ বাসস্থান।সংবিধানৰ **অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত** অসমীয়া ভাষা এই ৰাজ্যৰ ৰাজ্যভাষা। **সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক** পৰিক্ৰমাৰে সমৃদ্ধ অসমীয়া ভাষা **আধুনিক ভাৰতীয় ভাষাসমূহৰ ভিতৰত এটা উল্লেখযোগ্য ভাষা।** উদ্ভৱকালৰে **পৰা বিভিন্ন ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰে বিভিন্ন স্তৰ অতিক্ৰম কৰি** এই **ভাষা বৰ্তমান স্তৰত উপনীত হৈছেহি।** অসমীয়া **ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় বিভিন্ন ৰূপভেদ পোৱা যায়। খৃষ্টীয় চতুৰ্দশ শতিকাৰ পৰা অসমীয়া** লিখিত **সাহিত্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস পোৱা যায়।** তেতিয়াৰে পৰা নানা স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজেৰে **অসমীয়া সাহিত্যই** এক সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমা **অতিক্ৰম কৰিছে।** অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ **উদ্ভৱ আৰু বিকাশ,** অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা; **অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস** আৰু ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ, **অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন** বিধা আদি ভাষা-**সাহিত্য অধ্যয়নৰ মূল দিশবোৰৰ লগত** ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পৰিচিত হ'ব পৰাকৈ অসমীয়া বিষয়ৰ চাৰি বছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্ৰমৰ **পাঠ্যসূচী যুগুত কৰা** হৈছে। এই পাঠ্যক্ৰমত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ লগতে অসমৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যৰো পৰিচয় **দিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। অসমৰ লগতে উত্তৰ-পূব** ভাৰতৰ ভাষিক, **সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক বিভিন্ন বিষয়ৰ** সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱাৰ প্ৰয়াসো **কৰা হৈছে।**

Program Educational Objectives (PEOs)

PEO Number	Objective Description
PEO1	• অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সজাগতা আৰু সচেতনতা বৃদ্ধি কৰা।
PEO2	• অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু বিকাশ সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা। লগতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিৰ হকে কাম কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দায়িত্বশীল কৰি তোলা।
PEO3	• অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান দিয়া।
PEO4	• বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
PEO5	• ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিচিত্ৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ ভাৱনা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত জাগ্ৰত কৰা।
PEO6	• আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা প্ৰদান।
PEO7	• বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান।

Program Specific Outcomes (PSOs)

PSO Number Outcome Description	PSO Number Outcome Description
PSO1	• অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰি আলোচনা-গৱেষণা কৰাৰ সামৰ্থ্য।
PSO2	• বিভিন্ন সাহিত্য আৰু সমালোচনাত্মক ধাৰণা অৰ্জন কৰি বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত পাঠ বিশ্লেষণ আৰু পাঠ সমালোচনাৰ অৰ্হতা।
PSO3	• অসমৰ ভাষিক-সাংস্কৃতিক-সাহিত্যক পৰম্পৰাৰ জ্ঞান লাভ।
PSO4	• ভাৰতীয় ঐতিহ্যৰ লগত পৰিচয়।
PSO5	• সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ।
PSO6	• অসমীয়া ভাষাত শৈক্ষিক লিখন তথা আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্তকৰণ।
PSO7	• সমালোচনাত্মক আৰু যুক্তিসংগত চিন্তাৰ সামৰ্থ্য।
PSO8	• অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত ডিজিটেল সম্পদৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কে সজাগতা আৰু সচেতনতা সৃষ্টি।
PSO9	• সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে সামাজিক মূল্যবোধ আহৰণ।
PSO10	• নেট, শ্লেট তথা অন্যান্য প্ৰাসংগিক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান লাভ

Program Outcomes (POs)

PO Number	Outcome Description
PO1	• স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰাৰ সামৰ্থ আহৰণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন ভাষা-সাহিত্যৰ বিশ্লেষণাত্মক ধাৰণাৰ জৰিয়তে বিভিন্ন তত্ত্ব আৰু প্ৰেক্ষাপটৰ আধাৰত ভাষা-সাহিত্যৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ আৰু গৱেষণাৰ যোগ্যতা আহৰণ কৰিব।
PO2	• স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষাত কথন, লিখনৰ দক্ষতা বিকাশ তথা অভিব্যক্তি ক্ষমতাৰ বিকাশ সাধন কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষাৰ কথিত, লিখিত প্ৰয়োগ তথা প্ৰযুক্তিগত প্ৰয়োগ সম্পৰ্কীয় সমস্যা সমাধানৰ প্ৰয়াস কৰিব।
PO3	• ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক দিশত বিবিধ আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা আৰু ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰ বিকাশ সাধন কৰিব।
PO4	• স্নাতকসকলে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰি জাতিটোৰ শৈক্ষিক প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ পূৰণৰ বাবে উন্নত অধ্যয়ন আৰু গৱেষণামূলক কাৰ্য্যকলাপত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰিব।
PO5	• স্নাতকসকলে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিচিত্ৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
PO6	• অসমৰ বহুসাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ উপৰিও ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে ভাৰতৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক সংস্কৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।
PO7	• স্নাতকসকলে আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা লাভ কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষাত ই-পেজ, ই-মেগাজিন আৰু ই-কন্টেণ্ট নিৰ্মাণ কৰি প্ৰযুক্তিগত দিশত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ সাধন কৰিব।
PO8	• স্নাতকসকলে পেছাদাৰী সততা, নৈতিক আচৰণ আৰু নিজৰ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ লাভৰ জৰিয়তে নতুন দক্ষতা, কৌশল আয়ত্ব কৰিব।
PO9	• স্নাতকসকলে ভাষা-সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন বৃত্তিগত অৰ্হতা (যেনে -- বৃত্তিগত লেখক-সমালোচক, সম্পাদক, অনুবাদক আদি) অৰ্জন কৰিব।

মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Method)

১. আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন(Internal Assessment)= ৪০ নম্বৰ

- *এটা আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা- ২০ নম্বৰ*
- *গৃহকৰ্ম/দলীয়আলোচনা/চেমিনাৰ- ২০ নম্বৰ*

২.বাহ্যিক মূল্যায়ন(External Assessment) : অন্তিম ষান্মাসিকৰ পৰীক্ষা

= ৬০ নম্বৰ,(৪ আৰু ৩ ক্ৰেডিটৰ বাবে)

FYUGP Structure as per UGC Credit Framework of December, 2022

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit
Year 01	1st Semester	C - 1	অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Language and Script)	4
		Minor 1	অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Languages and scripts of Assam)	4
		GEC - 1	i) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature) ii) সাহিত্য পৰ্যালোচনা (Literary Appreciation)	3
		AEC 1	**অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ**(Skill and ability enhancement in Assamese Language)	4
		VAC 1/ VAC 2	Understanding India/ Health and Wellness	2
		SEC 1	ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল(Personality Development & Soft Skill)	3
				20
	2nd Semester	C - 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Literature)	4
		Minor 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)	4
		GEC 2	i) সৃজনীশীল লেখন (Creative Writing) ii) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্য (Literature of North-East India)	3
		AEC 2	English Language and Communication Skills	4
		VAC 3/ VAC 4	Environmental Science/ Yoga Education	2
		SEC 2	i) কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ (Application of Assamese Language in Computer) ii) ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ (Preparation ofAdvertisementforPrint Media)	3
				20

The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 40 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill based courses earned during 1st and 2nd Semester

Year 02	3rd Semester	C - 3	অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ(Nature of Assamese Culture)	4
		C - 4	তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ (Theory and Practice of Comparative Literature)	4
		Minor 3	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)	4
		GEC – 3	i) অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Application) ii) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয় (Introduction to Languages of North-East India)	3
		VAC 3	Digital and Technological Solutions / Digital Fluency	2
		SEC – 3	সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি (Editing and Proof Reading)	3
				20
	4th Semester	C - 5	অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি	4
		C - 6	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস	4
		C - 7	অসমীয়া কবিতা	4
		C - 8	ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়	4
		Minor 4	অসমীয়া কবিতা	4
				20
Grand Total (Semester I, II, III and IV)				80
The students on exit shall be awarded Undergraduate Diploma (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 80 Credits on completion of Semester IV provided they secure additional 4 credit in skill based vocational courses offered during First Year or Second Year summer term				
Year 03	5th Semester	C – 9	অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ	4
		C – 10	যোগাযোগমূলক অসমীয়া	4
		C – 11	সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা(প্ৰাচ্য)	4
		Minor 5	ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়	4
			Internship+ Community Engagement/ Project	2+2/4
				20
Year 03	6th Semester	C – 12	অসমীয়া কাহিনী সাহিত্য	4
		C – 13	পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা	4
		C – 14	অসমীয়া নাটক	4
		C – 15	অসমীয়া ভাষাৰ গঠন	4
		Minor – 6	উত্তৰ-পূৰ ভাৰতৰ ভাষা	4
			Total	20
Grand Total (Semester I, II, III and IV, V and VI)				120

The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) Honours (3 years) after securing the requisite 120 Credits on completion of Semester 6				
Year 04	7^{th} Semester	C – 16	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব	4
		C – 17	অসমীয়া কাহিনী-বিযুক্ত সাহিত্য	4
		C – 18	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদ	4
		Minor – 7	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	4
		RM	Research Ethics and Methodology	4
				20
	8^{th} Semester	C – 19	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ গতি-প্রকৃতি	4
		C – 20	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়	4
		Minor – 8	অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস	4
		Dissertation/ DSE-1/ DSE-2/	Dissertation (Collection of Data, Analysis and Preparation ofReport) / **2 DSCs of 3 credits each in lieu of Dissertation** অসমীয়া সাহিত্যৰ বিধা বৈচিত্র্য(4 **credits)** অসমীয়া সাহিত্য শৈলীগত বিচাৰ(4 **credits)**	8/4+4
				20
Grand Total (Semester I, II, III and IV, V, VI, VII and VIII)				160
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) (Honours with Research)(4 years) after securing the requisite 160 Credits on completion of Semester 8				

Abbreviations Used:

- C = Major
- GEC = Generic Elective Course / Multi Disciplinary Course
- AEC = Ability Enhancement Course
- SEC = Skill Enhancement Course
- VAC = Value Added Course

SEMESTER-I

Title of the Course : **অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস**

(Introduction to History of Assamese Language and Script)

Course Code : ASMC1

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে থূলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

৩. অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

৪. অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰচলন, মৰ্যদা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 3: সংযোগী ভাষা ৰূপে অসমীয়া ভাষাৰ ভূমিকা বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ বিষয়ে আভাস পাব ।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ বিশ্লেষণ কৰি এটা নিজা দৃষ্টিভংগী বা ধাৰণা লাভ কৰিব

CO 3: অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে আভাস পাব

ILO2 : অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহৰ নামাকৰণ আৰু অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

CO 4 : অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া লিপিৰ মূল আৰু ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**অসমীয়া ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয়** : নামকৰণ, ভাষিক মর্যাদা, প্রচলন ক্ষেত্র, ভাষা-ভাষীৰ সংখ্যা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপ, সংযোগী ভাষাৰ ভূমিকা	১৬	০৪	২০	১৫
২	**অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল :** মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পর্কীয় বিভিন্ন মতৰ থূলমূল পৰিচয়।	০৮	০২	১০	১৩
৩	**অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ :** সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	১৬	০৪	২০	১৮
৪	**অসমীয়া লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্রমবিকাশ**	০৮	০২	১০	১৪
	সর্বমুঠ	৪৮	১২	**৬০**	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : ডঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ডঃ ৰমেশপাঠক, অশোক বুকষ্টল, গুৱাহাটী

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনুবাদ), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিবেশক : বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : ডঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

ভাষা তৰঙ্গিনী : ডঃ গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

ভাষা-ভাষণিকা : ডঃ শ্রীগোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত, অসম বুক ট্রাষ্ট, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদনা), প্রকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া লিপি : ডঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা প্রসংগে : পৰেশচন্দ্র মজুমদাৰ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge				CO3	CO4	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

SEMESTER-I

Title of the Course	:	**অসমৰ ভাষা আৰু লিপি** (Language and Scripts of Assam)
Course Code	:	MINASM1
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি অসমীয়া ভাষাৰ লগতে অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয়ৰ লাভ কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে থূলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

১. অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া।

৩. অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা।

৪. অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমত প্ৰচলিত বিভিন্ন আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2: অসমত প্ৰচলিত বিভিন্ন আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ বাদেও বিভিন্ন আৰ্যভিন্ন ভাষা সমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 2 : অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 3 :অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।

ILO 1: আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰসৈতে অসমীয়া ভাষাৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া লিপি আৰু অসমত প্ৰচলিত বিভিন্ন ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**অসমৰ ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় :** (ক) অসমৰ আর্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় (খ) অসমৰ আর্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয়	১০	০৫	১৫	১৫
২	**অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা :** (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ পৰিচয়	১৪	০৪	১৮	১৫
৩	**অসমীয়া ভাষা আৰু আর্যভিন্ন ভাষাৰ আদান-প্রদান :** (ক) অসমীয়া ভাষাত আর্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদান (খ) অসমৰ আর্যভিন্ন ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান	১০	০২	১২	১৫
৪	অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি	১০	০৫	১৫	১৫
	সর্বমুঠ	৪৪	১৬	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি :

অসমৰ ভাষা :ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদনা), প্রকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনুবাদ), বৰপেটা সাহিত্য সভা

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

অসমীয়া ভাষা-চিন্তন : অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়

অসমীয়া লিপি : ডঃ উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপি : অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

SEMESTER -1

Title of the Course	:	**ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়** (Introduction to Indian Literature)
Course Code	:	GECASM1A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বহু ভাষাৰে প্ৰকাশ লাভ কৰা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপত পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি তাৰ কিছু আভাস দিবৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি পাঠ্যক্ৰমত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰি স্বৰূপ স্পষ্ট কৰা ।
- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় জীৱনবোধৰ ধাৰণা দিয়া ।
- ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰবাহিত ভাৰতীয় আদৰ্শৰ লগত পৰিচয় কৰোঁৱা ।
- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়-বৈচিত্ৰ্য আৰু ৰূপ-বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি কৰোঁৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: **ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা ।**

ILO1 বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় সাহিত্য উৎপত্তি আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO3: বৈচিত্ৰ্যময় ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

CO2: **প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন**

ILO1: ভাৰতীয় পৰম্পৰাৰ পাৰিবাৰিক-সামাজিক সম্পৰ্কৰ মৰ্যাদা আৰু দায়ৱদ্ধতাৰ আদৰ্শ শিকিব পাৰিব

ILO2: ভাৰতীয় দৰ্শনে নিৰ্দেশ কৰা পাৰ্থিৱ মোহ আৰু আসক্তিৰ অনিত্যতা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3: **ভক্তি সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন**

ILO1: কবীৰৰ ‘দোহা’ৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বৈষ্ণৱ দৰ্শনৰ সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব ।

ILO2: জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ জৰিয়তে ভক্তি সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় আদৰ্শক অনুধাৱন কৰিব।

ILO3: মাধৱদেৱৰ ভক্তি সাহিত্যত সন্নিৱিষ্ট হোৱা বিনয় আৰু সমৰ্পনৰ নৱবৈষ্ণৱ আদৰ্শ শিকিব পাৰিব।

CO4: **আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন**

ILO1: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকশিত বিষয়-বৈচিত্ৰ্যৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ(Genre)ৰ বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি হ’ব পাৰিব ।

ILO3: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় জনজীৱন আৰু জীৱনবোধৰ পৰিচয় পাব ।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য।	১২	০২	১৪	২০
২	ভাৰতীয় কবিতাৰ চানেকি জীৱনানন্দ দাস (বনলতা সেন) ৰমাকান্ত ৰথ (অশ্বাৰোহী) সর্বেশ্বৰ দয়াল সক্সেনা (কাঠৰ ঘন্টাবোৰ)	০৭	০২	০৯	১০
৩	ভাৰতীয়, চুটিগল্পৰ চানেকি খুৰী আইতা (প্রেমচন্দ) জামুগছ (কৃষণ চন্দৰ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প (সুপ্রিয়া পণ্ডা)	০৭	০২	০৯	১৫
৪	ভাৰতীয় উপন্যাস/ নাটকৰ চানেকি ক)এটি কলি দুটি পাত মূলঃ মুল্কৰাজ আনন্দ অনুবাদঃ বাবুল তামুলী খ)হানুছ মূল. ভীষ্ম সাহনী অনু. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা	১০	০৩	১৩	১৫
	মুঠ	৩৬	০৯	৪৫	৬0

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপষ্ঠাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি

- *তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়*
- *আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্র প্রকাশ, গুৱাহাটী*
- *কবিতাৰ মাধুকৰী : কৰবী ডেকা হাজৰিকা(সম্পা), কৌস্তুভ প্রকাশন, ডিব্রুগড়*
- *হানুছ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা (অনু.), বনলতা, ডিব্রুগড়*
- *জীৱনৰ অন্য এক নাম : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা (অনু.), বনলতা, ডিব্রুগড়*
- *এটি কলি দুটি পাত : বাবুল তামুলী (অনু), আলিবাট, গুৱাহাটী*

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	S	M	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-1

Title of the Course	:	**সাহিত্য পর্যালোচনা** (Literary Appreciation)
Course Code	:	GECASM1B
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্রস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য পর্যালোচনাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়া হব।সাহিত্য পর্যালোচনাই কিদৰে পাঠকক এখন গ্ৰন্থৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দি গ্ৰন্থখন অধ্যয়নৰ বাবে আগ্ৰহী কৰি তুলিব পাৰে, সেই কৌশলসমূহৰ পৰিচয় ইয়াত প্ৰদান কৰা হব। গণমধ্যমৰ ক্ৰমাগত বিস্তৃতিৰ মাজত সাহিত্য পর্যালোচনা এক পেচাদাৰী বৃত্তিত পৰিণত হৈছে। এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এনে পেছাৰ বাবে দক্ষ কৰি তোলাৰ প্ৰাথমিক আধাৰটো প্ৰস্তুত কৰা হব।

উদ্দেশ্য

1. ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য পর্যালোচনাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব
২. পাঠকক গ্ৰন্থৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই গ্ৰন্থ অধ্যয়নৰ বাবে আগ্ৰহী কৰি তুলাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: সাহিত্য পর্যালোচনাৰ বিভিন্ন তাত্ত্বিক প্ৰসংগ সমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰা হ'ব।

ILO 1: সাহিত্য পর্যালোচনাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

ILO 2: সাহিত্য পর্যালোচনাৰ বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পর্কে অৱগত হ'ব।

CO 2: সাহিত্য পর্যালোচনাৰ বিভিন্ন তাত্ত্বিক প্ৰসংগ সমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰা হ'ব।

ILO 1:সাহিত্য পর্যালোচনা আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ মাজৰ পার্থক্য সম্পর্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2: সাহিত্যিক উপকৰণসমুহৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3 : সাহিত্য পর্যালোচনাৰ অভিগমন (Approach) **আৰু স্তৰ সম্পর্কে অৱগত কৰা হ'ব।**

ILO 1:সাহিত্যকর্মৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত, গঠন, সাহিত্যিক উপকৰণ, সাৰবস্তুৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2:সাহিত্য পর্যালোচনাৰ স্তৰ সম্পর্কে অৱগত হ'ব।

ILO 3:নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত সাহিত্য পর্যালোচনাৰ কৌশল সমূহ আয়ত্ব কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ তাত্ত্বিক প্ৰসংগ :** সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ সংজ্ঞা সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পদ্ধতি (পৰিচয়মূলক, বিশ্লেষণাত্মক, সমীক্ষাত্মক)	৭	০৪		১১	১৮
২	**সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পৰ্যবেক্ষণীয় উপাদান :** প্লট, বিষয়, ষ্টাইল, মেজাজ, বাক্ বিন্যাস প্ৰণালী (Diction), সাহিত্যিক উপকৰণসমুহ সাহিত্য পৰ্যালোচনা আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য	৮	০৪		১২	১৭
৩	**সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ অভিগমন** (Approach) **আৰু স্তৰ :** অভিগমন : সাহিত্যকৰ্মৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত, গঠন, সাহিত্যিক উপকৰণ, সাৰবস্তু স্তৰঃ পঠন, ৰসাস্বাদন, সংশ্লেষণ, পৰ্যালোচনা	১০	০৫		১৫	১৫
৪	**পৰ্যালোচনাৰ বাবে নিৰ্বাচিত পাঠ** (বিষয় শিক্ষকে চমু পাঠ নিৰ্বাচন কৰি পৰ্যালোচনা কৰিবলৈ শিকাব)			০৭	০৭	১০
	সৰ্বমুঠ	২৫	১৩	০৭	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপষ্ঠাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

উপন্যাসৰ আধুনিক সমালোচনা (১ম আৰু ২য় খণ্ড): ড° হীৰেন গোহাঁই

কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনাঃ ড° হীৰেন গোহাঁই

সাহিত্য আৰু চেতনাঃ ড° হীৰেন গোহাঁই

কবিতাৰ সবিশেষঃ ইমদাদ উল্লাহ

চুটিগল্পঃ উদয় দত্ত

সাহিত্য সমালাচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়ঃ ড° আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা

সাহিত্য উপক্ৰমণিকাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্বঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন

Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film: Robert Scholes and others (Oxford)

The Making of Literature: R. A. Scott-James

An Introduction to Study of Literature: W. H. Hudson

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	M	L	S	N	N	L	N	N
CO2	N	L	L	S	N	N	L	N	N
CO3	N	L	L	S	N	L	N	S	S

SEMESTER-1

Title of the Course :**অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতাবিকাশ**

(Skill and ability enhancement in Assamese Language)

Course Code : AECASM1

Nature of the Course : Ability Enhancement Course

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লিখন কৌশলৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰে বিভিন্ন ধৰণৰ যোগাযোগ কাৰ্য সম্পাদন কৰাত এই কাকতখন সহায়ক হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ আৰু শব্দৰ প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত সচেতন কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন লেখন কৌশলসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ যোগাযোগ বৃদ্ধি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখন কৌশলৰ পৰিচয় পাব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণগত দিশৰ সৈতে জড়িত বিভিন্ন কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: 'ভাল লেখন' ৰ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO3: অসমীয়া ভাষাৰ জতুৱা প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO2 : অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ বিভিন্ন দিশৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

ILO1 : বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ পত্ৰ আৰু প্ৰতিবেদন লেখনৰ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO1 : বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ আৰু নিৰ্বাচিত পাঠৰ সমালোচনাৰ কৌশল আয়ত্ব কৰিব।

CO3 : ভাষা- সাহিত্য বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণ।

ILO1 : নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত ভাষা- সাহিত্য বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণৰ জড়িয়তে ছাত্ৰ- ছাত্ৰী সকলৰ বিশ্লেষণ প্ৰতিভা আৰু মূল্যাংকন ক্ষমতাৰ বৃদ্ধি হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লেখনকৌশল : ক) উচচাৰণ, সাময়িক বিৰতি, শব্দ প্ৰয়োগ, বক্তৃতা (শিক্ষকে নিৰ্বাচন কৰি দিব), খ) বাক্যগাঠনি, আখৰ জোঁটনি, শব্দগঠন, জতুৱা প্ৰয়োগ,ভাল লেখনৰ বৈশিষ্ট্য)	১৫	৩	১৮	১৬
২	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ-১ আবেদন-পত্ৰ লিখন, কাৰ্যবিৱৰণি লেখন, স্মাৰক পত্ৰ, নিমন্ত্ৰণীপত্ৰ, বিজ্ঞাপন আৰু প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণ	১২	৩	১৫	২০
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ-২ শিক্ষকে নিৰ্বাচন কৰি দিয়া বিষয়ত বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ ৰচনা আৰু নিৰ্বাচিত সাহিত্য পাঠৰ সমালোচনা	৫	১০	১৫	১০
৪	নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত ভাষা- সাহিত্য বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা - মোৰ শেষ পাঠ (যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ ৰচনাৱলী, সম্পাঃ লক্ষ্মীনাথ তামুলী) • হেম বৰুৱা- ভাৰতীয় সংস্কৃতি (শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (দ্বিতীয় খণ্ড),সম্পাঃ হোমেন বৰগোহাঞি) • ড° হীৰেণ গোহাঁই- মানুহ শংকৰদেৱ(শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ (দ্বিতীয় খণ্ড),সম্পাঃ হোমেন বৰগোহাঞি) • বেণুধৰ শৰ্মা- অসমীয়া চাহৰ আঁতি-গুৰি, (বেণুধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড) • ক্ষীৰধৰ বৰুৱা - অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষা ঃ ইতিহাস আৰু বিকাশ (অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, সম্পা. ডজ্ঞ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা)	১০	২	১২	১৪
সর্বমুঠ		**৪২**	**১৮**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্রসংগ পুথিঃ

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ : গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী

ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান : বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী, যোৰহাট

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ, লয়ার্ছ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্র গোস্বামী, অসম বুক হাইভ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO 1 CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	S	L	N	N	N	N	N	N
CO2	M	S	L	N	N	N	N	N	N
CO3	N	M	L	N	N	M	N	S	M

SEMESTER-1

Title of the Course : **ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল**
(Personality Development and Soft Skill)

Course Code : SEC 01

Nature of the Course : Skill Enhancement Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতে ব্যক্তিগত তথা সামূহিক জীৱনত সফলতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিত্বৰ উপযুক্ত বিকাশৰ দিশটোৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি এই পাঠ্যক্ৰমটি আগবঢ়োৱা হৈছে। ইয়াত অসমীয়াত আৰু লগতে ইংৰাজীকে ধৰি আন আন ভাষাটো উপলব্ধ গ্ৰন্থ, ৰচনা আদিৰ যোগেদি ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা হ'ব। ব্যক্তিত্বৰ বিকাশত সুকুমাৰ কৌশল (Soft Skills) সমূহৰ মুখ্য ভূমিকা ,থকাৰ কথাটোলৈ লক্ষ্য ৰাখি এনে কৌশলসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় তথা প্ৰয়োগৰ প্ৰসংগ থাকিব।

উদ্দেশ্য

- ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদানসমূহৰ আভাস দিয়া
- ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা
- সুকুমাৰ কৌশলৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰি সিবিলাকৰ উপযোগিতা আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে সচেতন কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : ব্যক্তিত্বৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 1 : ব্যক্তিত্বনো কি জানিব পাৰিব।

ILO 2 : ব্যক্তিত্বৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO 3 : জীৱনত ব্যক্তিত্বৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব।

ILO 4 : উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব গঠনৰ আৱশ্যকতাৰ বিষয়ে বুজিব পাৰিব।

CO2 : ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 1 : ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ অর্থ অনুধাৱন কৰিব।

ILO 2 : ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত দিশসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলসমূহৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 1 : সুকুমাৰ কৌশলৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 2 : জীৱনত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 3 : ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ সাধনত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 4 : উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব গঠনৰ বাবে সুকুমাৰ কৌশল আয়ত্ত কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

CO4 : অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণিৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে ৰচিত ব্যক্তিত্বৰ নিৰ্মাণ সম্পৰ্কীয় সাহিত্যিক সৃষ্টি কৰ্মৰ আভাস পাব।

ILO 1 : আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণিত অসমত ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কীয় প্ৰেৰণাদায়ক লেখাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস পাব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ জনক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশমুখী চিন্তাৰ আভাস পাব।

ILO 3 : ব্যক্তিত্ব বিকাশ সম্পৰ্কীয় চিন্তাৰ বিবৰ্তনৰ আভাস পাব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাত ৰচিত ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কীয় সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস পাব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ব্যক্তিত্বৰ ধাৰণা	৮	৩	১১	১০
২	ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশ	৮	৩	১১	১৬
৩	ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা	৮	৩	১১	১৬
৪	নিৰ্বাচিত পাঠ ক) কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা খ) শ্ৰম (সাৰথি)- সত্যনাথ বৰা গ) প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা (প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা) - হোমেন বৰগোহাঞি ঘ) জীৱন আৰু যৌৱন (জীৱন কলা)-প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	৮	৪	১২	১৮
	সৰ্বমুঠ	৩২	১৩	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ডেৰকুৰি মন্ত্ৰ : প্ৰাঞ্জল বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Personality Development: Manju Gupta, Puspak Publications, Dariyaganj, New Delhi,

The AEC of Soft Skills: Gopalaswamy Ramesh & Mahadevan Ramesh, Pearson India Education Services Ltd.

Improving Personality: R.C. Bhatia, Atlantic Publishers & Distributors(P) LTD

Soft Skills and Personality Development: Pranjal Bezborah, Banalata, Dibrugarh.

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1		CO4		
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge					**CO3**	
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	**PO1**	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PO9**
CO1	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO2	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO3	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO4	M	N	N	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-II

Title of the Course : **অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস**

(Introduction to History of Assamese Literature)

Course Code : ASMC2

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

পটভূমি সহিত অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ এটি থূলমূল পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- যুগ নিৰপেক্ষ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া সাহিত্যৰ বৌদ্ধিক পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : সামাজিক বৌদ্ধিক কাৰকে কি ধৰণেৰে অসমীয়া সাহিত্য সৃষ্টিত অৰিহণা আগবঢ়াইছে তাৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কেনেধৰণৰ পটভূমি অৱলম্বন কৰি সাহিত্যৰ যুগবিভাজন কৰিছে, তাক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিভাজিত যুগবিলাকৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলৰ দৃষ্টিভংগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO 3: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগ আৰু যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : মৌখিক লোকসাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু শ্ৰেণীবিভাজনৰ ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : যুগনিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ বৰ্তনযোগ্যতা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 4: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যই সামৰি লোৱা সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত প্ৰাক্-শংকৰী আৰু শংকৰী যুগৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি নিৰীক্ষণ কৰি এই সাহিত্যকৃতিসমূহৰ মূল্যায়ন কৰিব পাৰিব।

CO 5 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত স্তৰকেইটাৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি :** সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক	০৮	০২	১০	১০
২	**অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন :** সময়সীমা, নামকৰণ আৰু বিভিন্ন ধাৰা সম্পৰ্কে বিভিন্ন মতৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	০৮	০২	১০	১৩
৩	**আদি যুগ আৰু যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ থুলমূল পৰিচয়**	০৮	০২	১০	১২
৪	**পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য :** বিভিন্ন যুগৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	১২	০৩	১৫	১২
৫	**অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ :** বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কীয় পৰিচয়।	১২	০৩	১৫	১৩
	সৰ্বমুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - দলীয় আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৰ্ম

প্ৰসঙ্গ পুথি

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন(সম্পা.), আবিলেক গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞিৰ(সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ(প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ(সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

বিষয় আৰু ব্যাখ্যা: জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2, CO3,		CO4, CO5		
Procedural Knowledge		CO1				
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-II

Title of the Course	:	**অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী** (History of Assamese Literature)
Course Code	:	MINASM2
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰে পৰা ৰামধেনু যুগ পৰ্যন্ত বিভিন্ন যুগ সমূহেৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ সাধাৰণ আভাস দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস দিয়া।
- প্ৰাক্‌শংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰোৱা।
- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।
- জোনাকী আৰু জোনাকীৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্যৰ থূলমূল আভাস প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কেনেধৰণৰ পটভূমিক অৱলম্বন কৰি সাহিত্যৰ যুগবিভাজন কৰিছে, তাক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিভাজিত যুগবিলাকৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলৰ দৃষ্টিভংগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO 2 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাক্‌-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : মাধৱ কন্দলীৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 4 : শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 5 : মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 7 : শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 8 : ভট্টদেৱৰ গদ্যসাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 9 : চৰিত সাহিত্য আৰু গদ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 10 : বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু গদ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 3 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : খৃষ্টান মিছনেৰীসকলে আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 4 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 6 : আৱাহন যুগ সম্পৰ্কে এক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 7 : : আৱাহন যুগৰ গল্প, গল্পকাৰ আৰু গল্পৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস	০৮	০২	১০	১০
২	• প্ৰাক্ শংকৰীযুগৰ সাহিত্য (মাধৱকন্দলিৰ সাহিত্যকৃতি) • শংকৰীযুগৰ সাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্যকৃতি) • শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য (ভট্টদেৱৰ সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্য)	১৭	০২	১৯	১৮
৩	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰতিষ্ঠা (মিছনেৰী, গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদানৰ উল্লেখেৰে)	১০	০২	১২	১৪
৪	• জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উল্লেখেৰে) • আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য	১৭	০২	১৯	১৮
	সৰ্বমুঠ	**৫২**	**০৮**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - দলীয় আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকর্ম

প্রসঙ্গপুথি

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা, সৌমাৰ প্রকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্র প্রকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শর্মা, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্রথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বর্মন(সম্পা.), আবিলেক গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞিৰ(সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্রুগড়।

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্রফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ প্রবাহ(প্রথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্রুগড়।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্রুগড়।

বিষয় আৰু ব্যাখ্যা: জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন*:* প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2, CO3, CO4, CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-2

Title of the Course	:	**সৃষ্টিশীল লেখন** (Creative Writing)
Course Code	:	GECASM2A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

যিকোনো লেখনৰ ক্ষেত্ৰতে সৃজনীশীলতাৰ প্ৰয়োজন। এইকাকতৰ যোগেদি সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ আওতাৰ ভিতৰত পৰা সাহিত্যকৰ্মসমূহ সৃষ্টিকৰাৰ কাৰিকৰীদিশ সমূহ আলোচনা কৰা হ'ব। এগৰাকী ভাল সৃষ্টিশীল লেখক হ'বৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মানসিক প্ৰস্তুতি, কার্যকৰীদক্ষতা আৰু পুনৰীক্ষণ তথা সংশোধনক্ষমতাৰ বিকাশৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

- সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসূ ৰূপত প্ৰতিষ্ঠাকৰাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO1 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসঙ্গ সমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO2 : সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি পাব।

ILO1 :সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী আৰু সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশল সমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 :সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসূ ৰূপত প্ৰতিষ্ঠাকৰাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : নিজৰ সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ ঘটাব পাৰিব।

ILO2 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বিষয়ে প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহ স্পষ্ট কৰিব পাৰিব।

ILO3 : মানসিক তথা কাৰিকৰী প্ৰস্তুতিৰে সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশলসমূহ প্ৰয়োগৰ বাবে অনুপ্ৰাণিত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্রসঙ্গ (ক) সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (খ) লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য (গ) প্রকাৰ	০৬	০২		**০৮**	**১৫**
২	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্রণালী(mode) • ব্যাখ্যামূলক(Expository) • বর্ণনামূলক(Descriptive or Expressive) • প্রত্যয়মূলক(Persuasive) • বৃত্তান্তমূলক(Narrative)	০৬	০২		**০৮**	**১৫**
৩	• সৃষ্টিশীল সাহিত্যত কল্পনাৰ প্রয়োগ • সৃষ্টিশীল সাহিত্যত লেখক আৰু পাঠকৰ সম্পর্ক • বাস্তবৰ পুনৰগঠন আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য • নির্ধাৰিত ছবি, বিষয় আদিৰ আধাৰত সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ অভ্যাস(বিষয় শিক্ষকে ছবি,বিষয় আদি নিজাকৈ বাছি দিব)	১৫			**১৫**	**১৮**
৪	• গল্পৰ উপকৰণ আৰু গল্প লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • কবিতাৰ উপকৰণ আৰু কবিতা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • গ্রন্থ পর্যালোচনাৰ উপকৰণ আৰু গ্রন্থ পর্যালোচনা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস	১০			**১০**	**১২**
৫	ব্যৱহাৰিক প্রকল্প (একমাত্র আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে)			০৮=০৪	**০৪**	
	সৰ্বমুঠ	**৩৭**	**০৪**	**০৪**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক প্রকল্প (২০ নম্বৰ)

প্রসঙ্গ পুথি :

- *সৃজনশীলতা : তত্ত্ব, সংশ্লেষণ আৰু প্রয়োগ* : হিল্লোল কুমাৰ পাঠক,হিল্লোল কুমাৰ পাঠক, বনলতা,ডিব্রুগড়

- *সৃজনীমূলক সাহিত্য : প্রেৰণা আৰু আৰ্হি* : অতনু ভট্টাচার্য, আঁক-বাক, গুৱাহাটী
- *সৃজনশীল সাহিত্য :* প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ, সম্প্রীতি, গুৱাহাটী
- *লেখক* : দেবজিৎ শর্মা, পাঞ্চজন্য প্রকাশন, গোলাঘাট
- *লেখক-সাংবাদিকৰ গাইড :* শান্তনু কৌশিক বৰুৱা, শাংকব কৌশিক বৰুৱা; সঞ্জীৱন প্রকাশন , গুৱাহাটী
- *Back to Creative Writing school*: Bridget Whelan, CreateSpace Independent Publishing Forum, 2014
- *Writing Tools:55 Essential Strategies for Every Writer*: Roy Peter Clark, Little Brown & Com, 2008
- *On Writing Well: The Classic Guide to Writing Non-Fiction*: William Zinsser, Harper Perennial, 2016
- *Cambridge Companion to Creative Writing*: Ed. David Morley and Philip Norton, Cambridge University Press, 2012
- *The Routledge Creative Writing Coursebook*: Paul Mills, Routledge

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge					CO2	
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	L	L	L	L	N	N
CO2	N	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	N	L	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-II

Title of the Course : **উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্য**
(Literature of North-East India)

Course Code : GECASM2B

Nature of the Course : Generic Elective Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

উত্তৰ-পূব ভাৰত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বসতিস্থল। উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্যত জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেতনা আৰু জীৱনচর্যাৰ প্ৰতিফলন ঘটে। এই সাহিত্যৰ অধ্যয়নে ভাৰতীয় চিন্তাৰ জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে উত্তৰ-পূবৰ সংযোগসূত্ৰ নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমত উত্তৰ-পূব ভাৰত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় জীৱনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা নিৰ্বাচিত পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে ।

উদ্দেশ্য

- উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱা।
- সাহিত্যৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জীৱনচর্যাৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: **উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাধাৰণ পৰিচয়**

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠী আৰু জনগোষ্ঠীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় লাভ কৰিব ।

ILO2: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাহিত্যৰ বিশিষ্ট পটভূমিক উপলব্ধি কৰিব পাৰিব ।

CO2: **নিৰ্বাচিত পাঠ: মণিপুৰী জনগোষ্ঠীয় জীৱনক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা উপন্যাস**

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় চিন্তা-চেতনাৰ পৰিচয় লাভ কৰিব

ILO2: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় জীৱনচর্যা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব ।

CO3: **নিৰ্বাচিত পাঠ: জনগোষ্ঠীয় জনজীৱনৰ প্ৰতিফলন ঘটা গল্প**

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় স্বতন্ত্ৰতা আৰু সাহিত্যৰ সুকীয়া স্বৰূপ অনুভৱ কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় জাতীয় স্ৰোতৰ সৈতে সংযুক্ত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সংযোগ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

CO4: **নিৰ্বাচিত পাঠ: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় কবিৰ আত্মজীৱনী আৰু কবিতা**

ILO1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় লেখকৰ জীৱনৰ উপলব্ধিক অনুভৱ কৰিব পাৰিব ।

ILO2: কবিতাত প্ৰকাশিত উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় কবিৰ অনুভৱৰ সৈতে সংপৃক্ত হ'ব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাধাৰণ পৰিচয়	০৫	০২	০৭	১০
২	নির্বাচিত পাঠ উপন্যাস :সনাতম্বী(মণিপুৰী),মূল - বিনোদিনী, অনুবাদ - ইন্দ্রমণি ৰাজকুমাৰ	১০	০২	১২	১৮
৩	নির্বাচিত পাঠ **গল্প :** • 'মৃত্যু'(অৰুণাচলী লেখকে অসমীয়া ভাষাত লিখা), য়েছে দৰজে ঠংচি • 'ডগ্রি'(বড়ো), মূল - প্রসেনজিৎ ব্রহ্ম, অনুবাদ - বিৰূপাক্ষ গিৰি বসুমতাৰী • 'গুৰিয়াল'(কার্বি লেখকে অসমীয়া ভাষাত লিখা), অজিত ছিংনাৰ	১০	০২	১২	১২
৪	নির্বাচিতপাঠ **আত্মজীৱনী:** • 'মোৰ জীৱনটো(ইংৰাজী),মূল-টেমচুলা আও, অনুবাদ-লক্ষ্যজ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ **কবিতাঃ** • 'মোৰ ঘৰ'(ককবৰক), মূল - চন্দ্রকান্ত মুড়া সিং, অনুবাদ - প্রাণজিৎ বৰা	১২	০২	১৪	২০
	সর্বমুঠ	**৩৭**	**০৪**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকর্ম

প্রসঙ্গ পুথি :

The Oxford Anthology of Writings form North-East India : Tilottoma Mishra (Ed), Oxford
University Press, 2011.

সনাতম্বী : ইন্দ্রমণি ৰাজকুমাৰ (অনু), সাহিত্য অকাদেমি, কলকতা

ধাৰ আৰু অন্যান্য গল্প : য়েছে দৰজে ঠংচি, বনলতা, গুৱাহাটী-১

সল'মালা : ভীম বৰুৱা (সম্পা), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯

পৰুৱাই পোৱা মানুহ : অজিত ছিন্নাৰ, থেংৰাক পাব্লিকেছনছ্, কার্বি আংলং, ২০১১

মোৰ জীৱনটো : লক্ষ্যজ্যোতি গগৈ সন্দিকৈ(অনু), আঁকবাক, গুৱাহাটী, ২০১৮

সুৱর্ণৰেখা : প্রাণজিৎ বৰা(অনু), পাঞ্চজন্য, ২০১৫।

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3		CO2, CO3		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO2	M	N	S	M	S	S	N	N	N
CO3	M	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	M	M	S	S	S	S	N	N	N

SEMESTER-II

Title of the Course : **কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ**
(Application of Assamese Language in Computer)

Course Code : SEC1

Nature of the Course : Skill Enhancement Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু অসমীয়া ডিটিপিৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান আহৰণ কৰি প্ৰকাশনৰ বহল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে অসমীয়া ফণ্ট(Font) আৰু কীবৰ্ডসমূহৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আৰু আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাব পূৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা
- অসমীয়া ডিটিপিৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1: কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: মাইক্ৰ'ছফ্‌ট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট) সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : এডব(পে'জমেকাৰ, ফট'ছপ) সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : মাইক্ৰ'ছফ্‌ট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট)ত টাইপিং আৰু এডিটিঙৰ দক্ষতা অৰ্জন কৰিব।

ILO 4 : এডব(পে'জমেকাৰ, ফট'ছপ)ত টাইপিং আৰু এডিটিঙৰ দক্ষতা অৰ্জন কৰিব।

CO 2: কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফ্‌টৱেৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1 : ৰামধেনু, উইনলিপি, ৰ'দালি, অভ্ৰ আদি অসমীয়া টাইপ কৰিব পৰা ছফটৱেৰৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2 : উপৰোক্ত ছফটৱেৰবিলাকত অসমীয়া টাইপ কৰাৰ প্ৰায়োগিক কৌশল আয়ত্ব কৰিব পাৰিব।

CO 3: বিভিন্ন ফণ্টৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO1 : ইউনিক'ড সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2 : অসমীয়া আখৰ টাইপ কৰিব পৰা ইউনিক'ড ফণ্টসমূহৰ পৰিচয় পাব।

ILO3 : অসমীয়া আখৰ টাইপ কৰিব পৰা অনা-ইউনিক'ড ফণ্টসমূহৰ পৰিচয় পাব।

CO 4 : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা

ILO1 : কীবৰ্ডত অসমীয়া আখৰসমূহৰ লগত চিনাকি হব পাৰিব।

ILO2 : টাইপিঙৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO3 : প্ৰিণ্টিঙৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO4 : আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : অংগসজ্জা(Settings)ৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO1 : পে'জমেকাৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পে'জত ছেটিংছ্‌ৰ জ্ঞান লাভ কৰিব। আৰু যিকোনো আকাৰৰ গ্ৰন্থ, আলোচনী বা কাকতৰ ছেটিংছ কৰিব পাৰিব।

ILO2 : মাইক্র'ছফ্‌ট পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পে'জ আৰু ফণ্টৰ লে'আউট সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	সর্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান : মাইক্র'ছফ্‌ট (ৱর্ড, পাৱাৰ পইণ্ট), এডব(পে'জমেকাৰ, ফট'ছপ, ইনডিজাইন)ত ফাইল সৃষ্টি(create) কৰা, ফাইল খোলা(open) আৰু এইবিলাকত টাইপিং কৰাৰ সাধাৰণ জ্ঞান	১০		১০	১৫
২	(ক) কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফ্‌টৱেৰৰ পৰিচয় (ৰামধেনু, উইনলিপি, ৰ'দালি, অভ্র আদি)। (খ) ইউনিক'ডৰ ধাৰণা (গ) ইউনিক'ড সমর্থিত অসমীয়া ফণ্ট (ঘ) অনা-ইউনিক'ড অসমীয়া ফণ্ট	১০		১০	১৫
৩	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্রায়োগিক দিশ : (ক) কীবর্ডত আখৰ চিনাকি (খ) টাইপিং (গ) প্রিণ্ট (ঘ) আর্হিকাকত পৰীক্ষণ	০৫	১০	১৫	**১৫**
৪	অঙ্গসজ্জা [Layout]ৰ ধাৰণা : (ক) পে'জমেকাৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পে'জত ছেটিংছ্‌ (খ)মাইক্র'ছফ্‌ পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পে'জ আৰু ফণ্টৰ লে'আউট	০৫	০৫	১০	**১৫**
	সর্বমুঠ	**৩০**	**১৫**	**৪৫**	**৬০**

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন পদ্ধতি :

৪০ নম্বৰৰ ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা আৰু ২০ নম্বৰৰ মৌখিক পৰীক্ষাত অৱতীর্ণ হ'ব লাগিব।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা (২০ নম্বৰ)

প্রসঙ্গ পুথি :

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ পূর্ণাঙ্গ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতিবৰা, ইউনিকা প্রকাশন, যোৰহাট।

সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্রকাশন, যোৰহাট।

সম্পাদনা আৰু প্রকাশন : নৱকুমাৰ চমুৱা, নক্সা, ডিব্রুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge			CO3 CO4			
Meta Cognitive Knowledge						CO 5

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO2	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO3	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO4	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO5	S	L	M	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-II

Title of the Course : **ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ**
(Advertisement Preparation of Print Media)

Course Code : SEC216

Nature of the Course : Skill Enhancement Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ বিজ্ঞাপনৰ লগত চিনাকি কৰি দিয়া তথা এই কামত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে বিজ্ঞাপনৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আৰু আনফালে অসমীয়া বিজ্ঞাপনৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞব্যক্তিৰ অভাব পূৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- বিভিন্ন মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনৰ ধৰণ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতিৰ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1: বিজ্ঞাপনৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: বিজ্ঞাপনৰ সংজ্ঞা আৰু ধাৰণা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : : বিজ্ঞাপনৰ প্ৰকৃতি আৰু কাৰ্যাৱলী সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2: : বিজ্ঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যম আৰু প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1 : : বিজ্ঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যমৰ বিষয়ে সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2 : : বিজ্ঞাপনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু এইবোৰৰ প্ৰায়োগিক কৌশল আয়ত্ব কৰিব পাৰিব।

CO 3: বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 : বিজ্ঞাপন এটা কেনেদৰে প্ৰস্তুত কৰে তাৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2 : নিজে বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ কৌশল আয়ত্ব কৰিব।

CO 4: ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 : ছপা মাধ্যমৰ বাবে বিজ্ঞাপন এটা কেনেদৰে প্ৰস্তুত কৰে তাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2 : ছপা মাধ্যমৰ বাবে নিজে বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ কৌশল আয়ত্ব কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	বিজ্ঞাপন : সংজ্ঞা, প্ৰকৃতি আৰু কাৰ্যাৱলী	০৯	০২		১১	১৬
২	বিজ্ঞাপনৰ বিভিন্ন মাধ্যম আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰ	১০	০২		১২	১৬
৩	বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ সাধাৰণ ধাৰণা	০৮	০২		১০	১২
৪	ছপা মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ	০৬		০৬	১২	১৬
	সৰ্বমুঠ	**৩৩**	**০৬**	**০৬**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- বিজ্ঞাপন প্রস্তুতকৰণ (২০ নম্বৰ)

প্রসঙ্গ পুথি :

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়।

প্রবন্ধ সঞ্চয়ন(দ্বিতীয়খণ্ড) : জিতাঞ্জলি বৰপূজাৰী বৰঠাকুৰ(সম্পা)

হিন্দী বিজ্ঞাপনোঁ কী ভাষা : আশা পাণ্ডে

English in Advertising : G.N. Leach

English Language in Advertising : Indu Barla Pandya

Hindi in Advertising : Suresh Kumar

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge						CO3 CO 4
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO2	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO3	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO4	S	L	M	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-3

Title of the Course : **অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ**

(Nature of Assamese Culture)

Course Code : ASMC3

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণা প্ৰদান কৰাৰ লগতে সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। নৃপ্ৰজাতীয় বৈবিধ্যৰ মাজত গঢ় লৈ উঠা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। লগতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অংশ হিচাপে অসমীয়া শিল্পকলাৰ বিষয়ে এটি ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

- সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিক গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- অসমৰ শিল্পকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO 1 : সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO2 : অসমীয়া সংস্কৃতিক গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া সংস্কৃতি, অসমৰ মানুহ আদিৰ বিষয়ে এটা ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO3 : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO1 : আন্তঃবিদ্যাৰৰ্তী বিষয় হিচাপে সংস্কৃতি অধ্যয়নক ভৱিষ্যত অধ্যয়নৰ বাবে গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত হ'ব।

CO4 : অসমৰ শিল্পকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া শিল্পকলা আৰু অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান	১২	০৩	১৫	১৫
২	ক)অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচয় আৰু স্বৰূপ	১৪	০৪	১৮	১৫
৩	অসমীয়া শিল্পকলা: মৃৎ শিল্প, বস্ত্র শিল্প, ধাতু শিল্প, বাহ-বেতৰ শিল্প	১০	০২	১২	১৫
৪	স্থাপত্য–ভাস্কর্য	১২	০৩	১৫	১৫
	সর্বমুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্র শর্মা, বাণী প্রকাশ

অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নির্মলপ্রভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্রেৰী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্রেৰী

জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, ৰিংচাং পাবলিকেশ্যন

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তুভ প্রকাশন

অসমৰ মানুহ, ভুৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,

অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয় , ভুৱনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি,

অসমৰ জনজাতি, প্রমোদ চন্দ্র ভট্টাচার্য(সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ লোকসাহিত্য, নবীনচন্দ্র শর্মা, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী

লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়

A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati

Folk Literature o f Assam, P Goswami, Guwahati

Folklore and Folklife, An Introduction , R.M. Dorson, (ed.), Chicago University

Primitive Culture , E.B.Tylor, London

Totem and Taboo , S.Freud, London

Tradition to Modernity Essays on Assam , Sivanath Barman, Bhabani Books

Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam
Tribal Studies , Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO4		
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	N	S	S	L	S	L	L	M
CO3	L	N	S	S	L	S	L	L	L
CO4	L	N	M	L	L	S	L	L	L

SEMESTER-3

Title of the Course : **তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ**

(Theory and Practice of Comparative Literature)

Course Code : ASMC4

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এইখন কাকতে তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্য তথা অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু প্ৰণালীৰ আভাস দিব।

উদ্দেশ্য

- তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়া ।
- অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চাৰ ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: **তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু পৰিচয়ৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা ।**

ILO1 তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO3: তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO2: **তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ**

ILO1: একোটা সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কৰ বিষয়ে শিকিব ।

ILO2: সাহিত্যৰ লগত থকা সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয়ৰ সম্পৰ্কৰ জ্ঞান লাভ কৰিব ।

ILO3: সাহিত্যৰ লগত থকা কলাৰ বিভিন্ন শাখাৰ সম্পৰ্ক উদ্ঘাটন কৰিব পাৰিব ।

CO3: **ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য**

ILO1: ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমনৰ ইতিহাস জানিব পাৰিব ।

ILO2: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব ।

CO4: **অসমত তুলনামূলক সাহিত্য**

ILO1: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব ।

ILO2: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা উপলব্ধি কৰিব ।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু পৰিচয় তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা, উৎপত্তি, সাহিত্যৰ অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ।	১৬	০৪	২০	১৫
২	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ (ক) একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কজড়িতভাৱে (খ) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয় সম্পৰ্কজড়িতভাৱে (গ) সাহিত্যৰ লগত কলাৰ অন্যশাখা সম্পৰ্কজড়িতভাৱে	০৮	০২	১০	১২
৩	ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা	১৬	০৪	২০	২০
৪	অসমত তুলনামূলক সাহিত্য অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা, অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা।	০৮	০২	১০	১৩
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

তুলনামূলক সাহিত্য: কি কিয় আৰু কেনেকৈ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনাত্মক সাহিত্য বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ : দিলীপ বৰা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য: পটভূমিকাত অসম : ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ (সম্পা.) পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য : তত্ত্ব আৰু বিচাৰ : প্ৰাণজিৎ বৰা, পাঞ্চজন্য বুকছ , গুৱাহাটী

তুলনাত্মক ভাৰতীয় সাহিত্য : প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগ : অনুৰাধা শৰ্মা , চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	C01, CO2,		CO1, CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	M	S	S	N	N	N
CO2	M	N	S	S	M	S	N	N	N
CO3	M	M	S	M	M	S	N	N	N
CO4	S	S	M	M	M	S	N	N	N

SEMESTER-III

Title of the Course : **অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন**

(Studies on the Culture of Assam)

Course Code	:	MINASM3
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰাবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুতিত বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ নিৰ্বাচিত লোকাচাৰ, লোকবিশ্বাস আৰু আভৰন- আভূশণ সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে গৱেষণাৰ বাবে তাত্ত্বিক আধাৰ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুতিত বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণাকৰিব পাৰিব।

CO3: অসমৰ নিৰ্বাচিত লোকাচাৰ, লোকবিশ্বাস আৰু আভৰন- আভূশণ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্যক ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO4: অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া শিল্পকলা আৰু অসমৰ স্থাপত্য–ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	১৫	০২	১৭	১৮
২	অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	১০	০২	১২	১২
৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস (নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : মিচিং আৰু সোণোৱাল কছাৰী)	১৪	০২	১৬	১৫
৪	অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো আৰু কাৰ্বি)	১২	০৩	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ	**৫১**	**০৯**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/গৃহকৃত কৰ্ম

প্রসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ

অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী

জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, ৰিংচাং পাবলিকেশ্যন

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তুভ প্ৰকাশন

অসমৰ মানুহ, ভুৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,

অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়, ভুৱনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি,

অসমৰ জনজাতি, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ লোকসাহিত্য, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati

`Folk Literature o f Assam, P Goswami, Guwahati

Folklore and Folklife, An Introduction , R.M. Dorson, (ed.), Chicago University

Primitive Culture , E.B.Tylor, London

Totem and Taboo ,S.Freud, London

Tradition to Modernity Essays on Assam ,Sivanath Barman, Bhabani Books

Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam

Tribal Studies , Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO4		
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	M	L	N	N
CO2	L	N	S	S	L	L	N	N	N
CO3	L	N	S	S	L	L	N	L	N
CO4	L	N	M	L	L	L	N	L	L

SEMESTER-III

Title of the Course	:	**অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ** (Translation : Theory and Application)
Course Code	:	GECASM3A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্বৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ লগত পৰিচিত কৰি তেওঁলোকৰ মনত অনুবাদ কৰ্মৰ প্ৰতি আগ্ৰহৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ বিচৰা হৈছে। অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু সিবিলাকৰ লগত জড়িতভাবে অনুবাদ সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ আভাস দাঙি ধৰি অনুশীলনৰো সুযোগ প্ৰদান কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ পৰিচয়
- বৰ্তমান যুগত অনুবাদৰ অনিবাৰ্য্যতাৰ উপলব্ধি
- অনুবাদ কাৰ্য্য-পদ্ধতিৰ পৰিচয়
- অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক অভ্যাসৰ সুযোগ প্ৰদান।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : অনুবাদ সম্পৰ্কে সামগ্ৰিক ধাৰণা গ্ৰহণৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 1 : অনুবাদৰ উদ্দেশ্য অৱগত হ'ব।

ILO 2 : অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 3 : সংজ্ঞাকে ধৰি অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশৰ লগত জড়িত বিষয়সমূহৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা পাব।

ILO 4 : অনুবাদৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান আৰু পৰিচয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অনুবাদৰ পঠন-অনুশীলনৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তোলাত সহায় কৰিব।

CO2 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 1 : বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অনুবাদৰ প্ৰতি মনত সজাগতাৰ সৃষ্টি হ'ব।

ILO 2 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ অনুবাদৰ লগত জড়িত সাহিত্যিক দিশকে ধৰি অন্য বিশেষত্বসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 3 : অনুবাদৰ সাহিত্যভিন্ন ক্ষেত্ৰসমূহ তথা সিবিলাকৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 4 : শৈলী অনুসৰি অনুবাদৰ প্ৰকাৰভিন্নতা তথা গুণ-বৈশিষ্ট্য অৱগত হ'ব।

ILO 5 : অনুবাদত শব্দাৰ্থমূলকতা আৰু যোগাযোগমূলকতাৰ গুৰুত্ব অনুভব কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : গদ্যত্ব-পদ্যত্ব, বিষয়বস্তুৰ পাৰ্থক্য আদিৰ আধাৰত অনুবাদে গ্ৰহণ কৰা স্বৰূপভিন্নতাৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব।

CO 3 : অনুবাদ কৰ্ম সম্পাদনৰ পদ্ধতি আৰু সম্পাদন কালত মুখামুখি হোৱা সমস্যা তথা সমাধানৰ আভাস দিব।

ILO 1 : অনুবাদ সম্পাদনৰ লগত জড়িত তত্ত্বৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : অনুবাদ কাৰ্য্য সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ বিভিন্ন পৰ্য্যায়ৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : অনুবাদ কৰ্ম সম্পাদনৰ সময়ত মনোযোগ দিব লগীয়া ব্যাৱহাৰিক দিশসমূহৰ বিষয়ে সজাগ-সচেতন হ'ব।

ILO 4 : অনুবাদ কৰ্মবিশেষৰ উদ্দেশ্য, পাঠৰ বিষয়বস্তু, লক্ষ্য পাঠক আদিক আধাৰ কৰি অৱলম্বন কৰিব লগীয়া পদ্ধতিভিন্নতাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 5 : অনুবাদ কৰ্মত মুখামুখি হোৱা সম্যাৱলীৰ আভাস পাব।

ILO 6 : অনুবাদ কৰ্মই ব্যাৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত সমুখীন হোৱা সমস্যাৱলীৰ সমাধানৰ বিষয়ে চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ বাবে এক ক্ষেত্ৰ লাভ কৰিব।

CO4 : অনুবাদৰ অনুশীলনৰ সুযোগ পাব।

ILO 1 : অনুশীলনৰ যোগেদি অনুবাদৰ তত্ত্ব আৰু পদ্ধতিক হৃদয়ঙ্গম কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 3 : অনুবাদকৰ ৰূপত নিজৰ দোষ-গুণৰ উপলব্ধিৰে স্বমূল্যায়নৰ সুবিধা লাভ কৰিব।

ILO 4: অনুবাদ কাৰ্য্যৰ সময়ত সন্মুখীন হোৱা সমস্যা আৰু ইয়াৰ সমাধানৰ সম্পৰ্কে দিশ নিৰ্ণয় কৰাব।

ILO 5 : সাহিত্যৰ তথা জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ অন্য বিষয়ৰ অনুবাদৰ বাবে পাৰদৰ্শিতা অৰ্জন কৰিব

ILO 6 : অনুবাদক বৃত্তিৰূপে গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অনুবাদ : সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা	৮	৩		১১	১২
২	অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	১৬
৩	অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু ব্যৱহাৰিক সমস্যাৰ আভাস	৯	৩		১২	১৮
৪	অনুবাদৰ অনুশীলন			১১	১১	১৪
	সৰ্বমুঠ	**২৫**	**৯**	**১১**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অনুবাদৰ অনুশীলন (১০ নম্বৰ)
- গৃহকৃত কৰ্ম (১০ নম্বৰ)

প্রসংগ পুথি :

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2	CO3	
Procedural Knowledge			CO4			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	N	N	N	L	S	S
CO2	N	N	N	N	N	N	L	S	S
CO3	N	L	N	N	N	N	L	S	S
CO4	N	S	N	N	N	N	L	S	S

SEMESTER-III

Title of the Course : **উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিচয়**

(Introduction to Language of North-East India)

Course Code : GECASM3B

Nature of the Course : Generic Elective Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সাতোখন ৰাজ্যত প্ৰচলন হৈ থকা ভাষা-পৰিয়ালসমূহৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয়সূচক জ্ঞান লাভ কৰিব। তদুপৰি এই ভাষাসমূহৰ প্ৰচলন আৰু ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব ।

উদ্দেশ্য

- উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- ভাষাসমূহৰ প্ৰচলিত অঞ্চলসমূহ চিনাক্ত কৰা।
- ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: ইন্দো ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : চীন তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 4 : দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অৰুণাচলৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : নাগালেণ্ডৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : মেঘালয়ৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : মণিপুৰৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : মিজুৰামৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 8 : ছিকিমৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিকস্থিতি সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাগালেণ্ডৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 4 : মেঘালয়ৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 1 : মণিপুৰৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : মিজুৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : ত্রিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 4 : ছিকিমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্রিক পৰিচয়** ইন্দো ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল, চীন তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়াল, অষ্ট্রিক ভাষা-পৰিয়াল, দ্রাবিড় ভাষা-পৰিয়াল	০৮	০২	১০	১৬
২	**উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয়** অসমৰ ভাষা, অৰুণাচলৰ ভাষা, নাগালেণ্ডৰ ভাষা, মণিপুৰৰ ভাষা, মিজুৰামৰ ভাষা, ত্রিপুৰাৰ ভাষা, ছিকিমৰ ভাষা	০৮	০৩	১১	১৬
৩	**ভাষিক স্থিতি** অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, নাগালেণ্ডৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, মণিপুৰৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, মিজুৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, ত্রিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি, ছিকিমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি	১০	০১	১১	১২
৪	**ভাষিক বৈশিষ্ট্য** উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ইন্দো ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য, চীন তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমৈহতীয়া ভাষিক বৈশিষ্ট্য, অষ্ট্রিক ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমৈহতীয়া ভাষিক বৈশিষ্ট্য, দ্রাবিড় ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ভাষাসমূহৰ উমৈহতীয়া ভাষিক বৈশিষ্ট্য	১২	১	১৩	১৬
	সৰ্বমুঠ	**৩৮**	**০৭**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (এটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি

- *অসমৰ ভাষাঃ* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়
- *অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন* : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষা :* অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ তিবৱত-বর্মীয় ভাষা :* উপেন ৰাভা হাকাছাম
- *Linguistic Survey of India : Grierson*
- *Linguistic studies on North East Languages : Arpana Konwar*

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO4	CO 2, CO3		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-III

Title of the Course	:	**সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি** (Editing and Proof Reading)
Course Code	:	SEC3
Nature of the Course	:	Skill Enhancement Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু প্ৰকাশনৰ বহল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাৱ পুৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- সম্পাদনাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া
- আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ পৰিচয় কৰাই দিয়া

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: সম্পাদনা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: সম্পাদনাৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : সম্পাদনাৰ প্ৰায়োগিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : সম্পাদকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 2: গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ বিবিধ দিশৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ প্ৰকৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 3 : আলোচনী সম্পাদনা জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আলোচনী সম্পাদনাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : আলোচনী সম্পাদনাৰ কলা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : আলোচনী সম্পাদকৰ কাৰ্যবিধি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ পদ্ধতিসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সম্পাদনা : সাধাৰণ পৰিচয়, প্ৰায়োগিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব, সম্পাদকৰ ভূমিকা	৮	২		১০	১২
২	গ্ৰন্থ সম্পাদনা : ক্ষেত্ৰ, প্ৰকৃতি আৰু প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	১৮
৩	আলোচনী সম্পাদনা : আলোচনী সম্পাদনাৰ কলা আৰু সম্পাদকৰ কাৰ্যবিধি	৯	২		১১	১৮
৪	আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহ	৩		১০	১৩	১২
	সৰ্বমুঠ	**২৮**	**৭**	**১০**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা (২০ নম্বৰ)

শিকন পৰিণতি

- সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণিৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল পৰিচিত হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি :

গণ-মাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা: অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

ফ্ৰিলান্স সাংবাদিকতা আৰু লেখা-মেলা : অংকুৰণ দত্ত(অনু.) মূল. পার্থ চট্টোপাধ্যায়, বীণা লাইব্ৰেৰী

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাংগ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট

সকলোৰে বাবে ইন্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2, CO3,CO4			
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	L	M	M	L	L	S	S	S
CO2	L	L	M	M	L	L	S	S	S
CO3	L	L	M	M	L	L	S	S	S
CO4	L	L	M	M	L	L	S	S	S

SEMESTER-IV

Title of Course: **অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি**

(Trend and Tendencies of Assamese Literature)

Course Code: ASM C- 5

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন আৰু আধুনিক বিভিন্ন বিধাসমূহৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'বৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। কাকতখনৰ যোগেদি সাহিত্য-বিধাসমূহৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সমকালীন সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমি সম্বন্ধেও শিক্ষাৰ্থীসকল অৱগত হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমিৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধাসমূহৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমিৰ ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমিৰ ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

CO 2: অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : বিকাশৰ স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া কবিতাৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া কবিতাৰ ভাববস্তু, বিষয়বস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া কবিতাৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা কবি আৰু কবিতাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : বিকাশৰ স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া নাটকৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া নাটকৰ আংগিক আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া নাটকৰ বিকাশত ভূমিকা আগবঢ়োৱা নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : নাট্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন তত্ত্বৰ সাধাৰণ জ্ঞান লাভ কৰি সেইবোৰৰ আলোকত অসমীয়া নাটকৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াব পাৰিব।

ILO 6 : নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ মৌলিকতাৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ আগবঢ়াব পাৰিব।

CO 4: অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: উন্মেষ পৰ্বৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া উপন্যাসৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া উপন্যাসৰ আংগিক আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া উপন্যাসৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা উপন্যাস আৰু ঔপন্যাসিকৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : অসমীয়া উপন্যাসত নতুন নতুন চিন্তা-চেতনাৰ আগমন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO 5: অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: উন্মেষ পৰ্বৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰেক্ষাপটৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া চুটিগল্পৰ নিৰ্মাণত দেখা পোৱা অভিনৱত্ব সম্পর্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া চুটিগল্পৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা চুটিগল্প আৰু চুটিগল্পকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5: অসমীয়া কাহিনী বিযুক্ত সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া জীৱন-লেখাৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া জীৱনী আৰু জীৱনীকাৰসকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া আত্মজীৱনীসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া আত্মজীৱনীসমূহত প্ৰকাশিত সমসাময়িক ঘটনাপ্ৰৱাহ আৰু 'বিষয়'ৰ ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO 5 : অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমি	৯	০২	১১	১২
II	• অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক • অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক	১২	০৪	১৬	১৪
III	অসমীয়া কাহিনী-সাহিত্যৰ (Fiction) গতি-প্ৰকৃতি • উপন্যাস • চুটিগল্প	১৩	০২	১৫	১৪
IV	অসমীয়া কাহিনী বিযুক্ত সাহিত্যৰ (Non-Fiction) গতি-প্ৰকৃতি ক) অসমীয়া জীৱন-লেখা (Life Writing) • জীৱনী • আত্মজীৱনী • ভ্ৰমণ-সাহিত্য খ) অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্য গ) অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্য	১৫	০৩	১৮	২০
	মুঠ	**৪৯**	**১১**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা **(দুটা)** (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- *নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী ,*ডিম্বেশ্বৰ নেওগ ,শুৱনী প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত ,*সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা ,সৌমাৰ প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া নাট্য সাহিত্য ,*সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা ,সৌমাৰ প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ,*মহেশ্বৰ নেওগ ,চন্দ্ৰ প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস ,*নগেন ঠাকুৰ(সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী,*(১ম খণ্ড) বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.), আবিলেক ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী,*(২য় খণ্ড) শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.), আবিলেক ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী,*(ষষ্ঠ খণ্ড) হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.), আবিলেক ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস ,*গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা ,চন্দ্ৰ প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *জীৱনী আৰু আত্মজীৱনীঃ অসমীয়া আৰু পাশ্চাত্যত,* গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা ,বনলতা ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন ,*প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা ,বনলতা ,ডিব্ৰুগড়
- *বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য ,*পৰমানন্দ মহন্ত ,অসম সাহিত্য সভা ,যোৰহাট
- *অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ গতি প্ৰকৃতি ,*জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.), শিৱসাগৰ কলেজ ,জয়সাগৰ
- *অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ চমু বুৰঞ্জী,* আনন্দ বৰমুদৈ ,অসম প্ৰকাশন পৰিষদ ,গুৱাহাটী
- *নাটক আৰু অসমীয়া নাটক ,*শৈলেন ভৰালী ,বাণী প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী
- *নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ ,* জয়ন্ত কুমাৰ বৰা ,বনলতা ,ডিব্ৰুগড়
- *সাহিত্য প্ৰণিধি ,* জয়ন্ত কুমাৰ বৰা ,বনলতা ,ডিব্ৰুগড়
- *বিষয় আৰু ব্যাখ্যা ,* জয়ন্ত কুমাৰ বৰা ,বনলতা ,ডিব্ৰুগড়
- *হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈভৱ ,*জয়ন্ত কুমাৰ বৰা ,আসাম পাব্লিচিং কোং ,গুৱাহাটী
- *Background of Modern Assamese Literature,* Nagen Saikia, Purbanchal Prakash, Guwahati
- *History of Assamese Literature,* G.P. Sarmah(ed.), Sahitya Akademi, Kolkata

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1		CO2, CO3,		
Conceptual Knowledge				CO4, CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO2	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO3	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO4	S	L	S	S	N	N	N	N	M
CO5	S	L	S	S	N	N	N	N	M

SEMESTER-IV

Title of the Course : **ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস**

(Introduction to History of Indo-Aryan Language)

Course Code : ASMC-06

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা সম্পর্কে এক সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰিব পৰাকৈ কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই কাকতখনে ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ ইতিবৃত্ত সম্পর্কে ধাৰণা দিয়াৰ লগতে তাৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ কালগত বিভাজন, সাহিত্যিক নিদর্শন আৰু ভাষাগত বিশেষত্বসমূহ জনাত সহায় কৰিব। তদুপৰি কাকতখনে নব্য ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ বিস্তৃত শাখা বৈচিত্ৰ্যকো সামৰি লৈছে।

উদ্দেশ্য

১. ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ইতিহাসৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পর্কে অৱগত কৰা।

৩. ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নির্দশনৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

৪. নব্যভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ ইতিহাসৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ ইতিহাস সম্পর্কে ধাৰণা লাভত বিশেষভাৱে সহায় কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় আর্যভাষা ক'ৰ পৰা কেতিয়া উদ্ভৱ হ'ল সেই বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO2: ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পর্কে অৱগত কৰা।

ILO1: কি কি স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজেৰে আহি ভাৰতীয় আর্যভাষাই আধুনিক ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিলে সেই বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰসমূহৰ ভাষাগত বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা হ'ব ।

CO3: ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নির্দশনৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নির্দশনসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব ।

C04: নব্যভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: নব্য ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ বিস্তৃত শাখা বৈচিত্ৰ্য সম্পর্কে জ্ঞাত হ'ব।

ILO2: নব্য ভাৰতীয় আর্যভাষাৰ শাখা-প্ৰশাখাৰ বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা হ'ব ।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**ভাৰতীয় আর্য্যভাষা : এক পৰিচয়** ভাৰতলৈ আর্য্যসকলৰ আগমণ আৰু বসতি বিস্তাৰ ভাৰতীয় আর্য্যভাষা শব্দটোৰ তাৎপর্য্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ক্রমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ	০৮	০২	১০	১২
২	**প্রাচীন ভাৰতীয় আর্য্যভাষা** • প্রাচীন ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ (বৈদিক আৰু লৌকিক) • প্রাচীন ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিদর্শনসমূহ: • নির্বাচিত পাঠ (ক) বৈদিক মন্ত্র (ঋগ্বেদ, অগ্নিসূক্ত ১.১.১ আৰু ১.১.২) (খ)নীতিশতকৰ শ্লোক (পাঠ-৪)	১৬	০৪	**২০**	১৬
৩	**মধ্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষা** • মধ্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ ক্রমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ • মধ্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিদর্শনসমূহ: • নির্বাচিত পাঠ (ক) অশোকৰ অনুশাসন (গির্ণাৰ-১, কালচী-১) (খ) পালি: ধম্মপদ (অপ্পমাদ বগ্গ ১-৫) (গ) প্রাকৃত : গাহাসত্তসই (প্রথম পাঁচটা) (ঘ) অপভ্রংশ : সন্দেশ ৰাসক(প্রথম চাৰিটা শ্লোক)	১৬	০৪	২০	১৮
৪	**নব্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষা** • প্রত্ন-নব্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষা • নব্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ পৰিচয় • নব্য ভাৰতীয় আর্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্রশাখাৰ পৰিচয়	০৮	০২	**১০**	১৪
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথিঃ

- *অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ,* উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্রকাশ, গুৱাহাটী
- *ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়,* নগেন ঠাকুৰ, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্টৰছ্, গুৱাহাটী
- *পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা,* নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্রকাশন,গুৱাহাটী
- *ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্য,* নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্রকাশন,গুৱাহাটী
- *পালি-প্রাকৃত-অপভ্রংশ ভাষা আৰু সাহিত্য,* নগেন ঠাকুৰ, কে.এম.পাব্লিছিং, কলেজ হোষ্টেল ৰোড,গুৱাহাটী
- *প্রাকৃত সাহিত্য-চয়ন,* নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্রকাশন,গুৱাহাটী
- *প্রাকৃত পাঠ,* কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা(সম্পা.),বনলতা, ডিব্রুগড়
- *প্রাকৃত সাহিত্য,* সত্যেন্দ্র নাৰায়ণ গোস্বামী,বনলতা,ডিব্রুগড়
- *ঋকবেদ* (প্রথমমণ্ডল), লোকেশ্বৰী দেৱী (অনু.) বেদকণ্ঠ প্রকাশন, যোৰহাট-৬
- *সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী,* হৰমোহন দেৱ গোস্বামী, বুকলেণ্ড পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১
- *ঋগ্বেদ* অসমীয়া অনুবাদ (প্রথমমণ্ডল), ড° থানেশ্বৰ শর্মা, ৰেখা প্রকাশন, গুৱাহাটী

Cognitive Mapping of Course Outcomes with Bloom's Taxonomy:

Cognitive Knowledge Dimension	Cognitive process dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyse	Evaluate	Create
Factual		CO1,CO2,CO3,CO4		CO1	CO1	
Conceptual		CO2,CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1, CO2,CO3,CO4	
Procedural						
Meta cognitive						

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes:

PO/CO	CO1	CO2	CO3	CO4
PO1	S	S	S	S
PO2	M	M	M	M
PO3	S	S	S	S
PO4	M	S	S	S
PO5	S	S	S	S
PO6	S	S	S	S
PO7	M	M	M	M
PO8	M	M	M	M
PO9	M	M	M	M

S-Strong/Significant, M-Moderate, L-Low.

SEMESTER-IV

Title of the Course	: **অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry)**
Course Code	: C-07
Nature of the Course	: Major
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্রস্তাৱনা

অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসক বিভিন্ন কবিয়ে বিভিন্ন ধৰণেৰে সমৃদ্ধ কৰি আহিছে। এই ইতিহাস কি ধৰণেৰে আৰম্ভ হৈ বৰ্তমানৰ অৱস্থা পাইছেহি, সেই বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ যাওঁতে পাঠসমূহৰ উদাহৰণ বিচাৰ কৰি চোৱাটো অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। পাঠসমূহে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া কবিতাৰ পৰিপ্রেক্ষিত, বিন্যাস তথা ভাষাৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা তুলি ধৰে। অসমীয়া অধ্যয়ন কৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে সাহিত্যৰ ইতিহাস অধ্যয়ন কৰোঁতে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়েও সম্যক ধাৰণা লাভ কৰে। এই কাকতখনৰ যোগেদি নির্ধাৰিত পাঠৰ সহায়ত অসমীয়া কবিতাৰ পাঠভিত্তিক অভিজ্ঞতা প্রদান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। লগতে পাঠৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ক্ষেত্রতো তেওঁলোকে এই কাকত অধ্যয়নৰ যোগেদি দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

১। অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্রমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা।

২। পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পর্কে ধাৰণা প্রদান কৰা।

৩। বিভিন্ন কালপর্বৰ নিবার্চিত কবিতা বিশ্লেষণ কিদৰে কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা প্রদান কৰা।

পাঠ্যক্রমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্রমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা।

ILO1 : অসমীয়া কবিতাৰ পাঠৰ বিৱর্তনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO2 : পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পর্কে ধাৰণা প্রদান কৰা।

ILO2 : অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্বৰ বুজি উঠিব।

CO3 : বিভিন্ন কালপর্বৰ নিবার্চিত কবিতা বিশ্লেষণ কিদৰে কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা প্রদান কৰা।

ILO3 : প্রেক্ষাপটৰ ভিত্তিত কবিতা আলোচনাৰ বাবে সাজু হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	**অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্রমা আৰু বিশেষত্বৰ বিষয়ে ধাৰণা** • পুৰণি অসমীয়া কবিতা • প্রাক্‌ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা • ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা • আধুনিকতাবাদী অসমীয়া কবিতা	৫	২	৭	১০

II	**পুৰণি কবিতা** • চর্যাপদ [“ভঅণই গহণ গম্ভীৰ বেগেঁ বাহি”] • হেম সৰস্বতীঃ প্রহ্লাদ চৰিত বা হিৰণ্যকশিপু বধৰ পৰা [“কমতা মণ্ডল দুল্লর্ভ নাৰায়ণ নৃপবৰ অনুপাম ... হেম সৰোচতি ৰোচিলা সম্প্রতি ডাকি বোলা ৰাম ৰাম”] • শংকৰদেৱঃ হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা [“পাছে ত্রিনয়ন দিব্য উপবন... বহয় মলয়া বাৱ”]	৫	৪	৯	১৪
III	**ৰোমাণ্টিক কবিতাঃ** • হেমচন্দ্র গোস্বামীঃ ‘পুৱা’ • মফিজুদ্দিন হাজৰিকাঃ ‘দিনকণা’ • ৰঘুনাথ চৌধাৰীঃ ‘দহিকতৰা’ • অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীঃ ‘মোৰ বীণা’ • নলিনাবালা দেৱীঃ ‘পৰম তৃষ্ণা’ • গণেশচন্দ্র গগৈঃ ‘ৰূপজ্যোতি’	১০	৭	১৭	১২
IV	**নতুন কবিতাঃ** • দেৱকান্ত বৰুৱাঃ ‘আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ’ • নৱকান্ত বৰুৱাঃ ‘ক্রমশঃ’ • কেশৱ মহন্তঃ ‘সোণজিৰা মাহীৰ নাড়ী’ • নীলমণি ফুকনঃ ‘মুঠি মুঠি কৰি কাটি তোৰ ঢেঁকীয়াৰ আঙুলি’ • অজিৎ বৰুৱাঃ ‘মন-কুঁৱলী সময়’ • হোমেন বৰগোহাঞিঃ ‘সাপ’ • হীৰেন ভট্টাচার্য : দুখ মোৰ কোলাৰ কেঁচুৱা • কৰবী ডেকা হাজৰিকা : পৰীৰ বাঁহী • এম কামালুদ্দিন আহমেদঃ ‘চকা’’	২০	৭	২৭	২৬
	মুঠ	**৪০**	**২০**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথিঃ

- সঞ্চয়নঃ মহেশ্বৰ নেওগ [সম্পা.], সাহিত্য অকাদেমি
- *নতুন কবিতাঃ* মহেন্দ্র বৰা [সম্পা.], পূর্বাঞ্চল প্রকাশ
- *কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ* নীলমণি ফুকন [সম্পা.], অসম প্রকাশন পৰিষদ

- *অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত [ধ্রুপদী যুগ]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূর্বাঞ্চল প্রকাশ
- *অসমীয়া কবিতাঃ বিন্দুৰ পৰা সিন্ধুলৈঃ* ৰাজীৱ বৰা, পাঞ্চজন্য বুক্চ
- সাগৰতলীৰ শংখ[সম্পা.]: হীৰেন গোঁহাই, পূর্বায়ন প্রকাশন
- *অসমীয়া কবিতাঃ ৰূপান্তৰৰ পর্বঃ* ভবেন বৰুৱা
- *নীলমণি ফুকনৰ সম্পূর্ণ কবিতা,* আঁকবাক
- *হীৰেন ভট্টাচার্য্যৰ কবিতা [প্রথমৰ পৰা আটাইবোৰ],* ভবানী বুকচ
- *আনিছ উজ জামানৰ নির্বাচিত কবিতাঃ* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পাঞ্চজন্য
- *সাগৰ লতাৰ ফুল [কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ নির্বাচিত কবিতা]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পূর্বাঞ্চল প্রকাশ

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge			CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	S	L	L	L	L	L	L	L	L
CO3	S	L	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-IV

Title of the Course	:	**ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় (Introduction to Linguistic)**
Course Code	:	ASMC-08
Nature of the Course	:	Core
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়াৰ লগতে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।

২. ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

৩. ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা,পদ্ধতি আৰু অধ্যয়নৰ স্তৰসম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৪. ভাষাৰ সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1 : বিভিন্নজন ভাষাবিদৰ ভাষাৰ সংজ্ঞাৰ জৰিয়তে ভাষাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ভাষাৰ মুখ্য আৰু গৌণ উপাদানসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO2 : ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ব্যক্তিভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : কেঅ'ল, পিজিনৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব আৰু ভাষাৰ ভাষিক পৰিৱেশ, বিশেষত্ব লক্ষ্য কৰি কেঅ'ল, পিজিন চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : উপভাষা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষাৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞাসমূহৰ জৰিয়তে প্ৰকৃত স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ জন্ম আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4 : ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখাসমূহৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4: সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : মনো-ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞান সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : ধ্বনিতত্ত্বৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : বৰ্ণবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 4 : ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ মাজত থকা সম্পৰ্ক আৰু পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 5 : ধ্বনি, বৰ্ণ আৰু উপধ্বনিৰ ধাৰণা আৰু ইহঁতৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বিষয়ে অৱগত হৈ ধ্বনি, বৰ্ণ, উপধ্বনিৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : বিভাজ্য ধ্বনিৰ অন্তৰ্গত স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 7 : বৰ্ণ নিৰ্ণয়ৰ প্ৰক্ৰিয়াসমূহৰ সম্পৰ্কে অৱগত হৈ ভাষাত উচ্চাৰিত ধ্বনিসমূহৰ পৰা বৰ্ণ নিৰ্ণয় কৰিব পাৰিব।

ILO 8 : অবিভাজ্য ধ্বনিৰ অন্তৰ্গত শ্বাসাঘাত, সন্ধি, সুৰ, সুৰলহৰ, অক্ষৰৰ ধাৰণা লাভ কৰি ভাষাত এইবোৰৰ প্ৰয়োগ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 9 : ধ্বনিতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 6 : ৰূপতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: ৰূপ আৰু ৰূপৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : আকৃতি, প্ৰাকৃতি, উপাকৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : মুক্তৰূপ আৰু বদ্ধৰূপ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : বদ্ধৰূপৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ৰূপ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : শব্দসাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ জ্ঞান লাভ কৰিব আৰু ভাষাত এইবোৰৰ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 7 : পদসাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ জ্ঞান লাভ কৰিব আৰু ভাষাত এইবোৰৰ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 8 : ৰূপতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 7 : বাক্যতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: পদৰ ধাৰণা লাভ কৰি বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : উদ্দেশ্য আৰু বিধেয়ৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজনৰ বিভিন্ন নিয়মসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : বাক্যতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ব্লুমফিল্ডৰ আসন্ন অংগ বিচাৰ পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : বাক্য বিশ্লেষণৰ বাবে চমস্কিৰ খণ্ডবাক্য গঠন পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : ৰূপান্তৰ সৃজন পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 8 : অৰ্থতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: অৰ্থৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে শব্দৰ অভিধাৰ্থ, লক্ষনাৰ্থ আৰু ব্যঞ্জনাৰ্থৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ঐতিহাসিক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিৰে অৰ্থতত্ত্ব অধ্যয়নৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অৰ্থতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত কেওখন অৰ্থক্ষেত্ৰৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : দ্ব্যৰ্থকতাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 5 : অৰ্থতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 9 : ভাষা সম্পর্কীয় চিন্তা-চর্চাৰ কালানুক্রমিক ইতিহাসৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: ভাৰতত ভাষা-চর্চা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : পাশ্চাত্যত ভাষা-চর্চা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : ভাষা চর্চাৰ লগত সম্পর্কজড়িতভাৱে বিখ্যাত ভাষাবিদসকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**ভাষাৰ সংজ্ঞা,উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্য** **ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ** (ব্যক্তিভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্রভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্রীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা, কেঅ'ল, পিজিন, উপভাষা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা)	০৮	০২	১০	১২
২	**ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা** **ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি** (বর্ণনাত্মক ,ঐতিহাসিক , তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্রয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	১৬	০৪	২০	২০
৩	**ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ স্তৰ:** (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, বর্ণবিজ্ঞান (খ) ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব (গ) বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব (ঘ) অর্থবিজ্ঞান, অর্থতত্ত্ব	১৬	০৪	২০	১৬
৪	**ভাষা সম্পর্কীয় চিন্তা-চর্চাৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা বিংশ শতিকালৈ)** (ক)ভাৰতত ভাষা-চর্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় (খ)পাশ্চাত্যত ভাষা-চর্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়	০৮	০২	১০	১২
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথিঃ

অসমীয়া

- *আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়,* ফণীন্দ্র নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী।
- *ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা,* গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী।
- *ভাষাবিজ্ঞান,* উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্রকাশ, গুবাহাটী।

- *ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়, ষষ্ঠ সংস্কৰণ।
- *ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিভাষাকোষ,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *ভাষাবিজ্ঞান পৰিভাষাৰ সংজ্ঞা-কোষ,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *ভাষাৰ ইতিবৃত্ত,* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *ভাষাতত্ত্ব,* দীপ্তিফুকন পাটগিৰি, বনলতা ডিব্রুগড়।
- *ভাষাৰ তত্ত্বকথা(সম্পা.),* নাহেন্দ্র পাদুন, বাণীমন্দিৰ, ডিব্রুগড়।

English

- *A Course in Modern Linguistics:* C.F. Hocket,Oxford& IBH publishing co.ltd. New Delhi.
- *An Introduction to Descriptive Linguistic:* H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co.Pvt Ltd, New Delhi.
- *Language and Linguistics*: An Introduction, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Language*: David Crystal, Cambridge University.
- *Language*: Leonard Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO3, CO9	CO2			
Procedural Knowledge		CO4,		CO5, CO6, CO7, CO8		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-IV

Title of the Course	: **অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry)**
Course Code	: Minor-04
Nature of the Course	: Minor
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া কবিতাৰ পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে পাঠৰ আধাৰত এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। লগতে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়, বিন্যাস আৰু সাহিত্যিক ৰূপ সম্পৰ্কে এটি ধাৰণা গঢ় দিয়াৰ বাবে এই কাকতত বিভিন্ন পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

১. পাঠৰ আধাৰত অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

২. বিভিন্ন সময়াৰ অসমীয়া কবিতা বিশ্লেষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কেনে দৃষ্টিভংগী গ্ৰহণ কৰিব লাগে সেই সম্পৰ্কে ধাৰণা গঢ় দিয়া।

৩. অসমীয়া কবিতা নান্দনিক দৃষ্টিৰে চোৱাৰ অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া কবিতাৰ পাঠৰ বিৱৰ্তনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO2 : পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO2 : অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্বৰ বুজি উঠিব।

CO3 : বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নিবাৰ্চিত কবিতা বিশ্লেষণ কিদৰে কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO3 : প্ৰেক্ষাপটৰ ভিত্তিত কবিতাৰ আলোচনাৰ বাবে সাজু হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	**অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে পৰিচয়মূলক ধাৰণা** • পুৰণি অসমীয়া কবিতা • প্ৰাক্‌ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা • ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা • আধুনিকতাবাদী অসমীয়া কবিতা	৪	৩	৭	১০
II	**পুৰণি কবিতা** • চৰ্যাপদ ["ভঅণই গহণ গম্ভীৰ বেগেঁ বাহি"] • মাধৱ কন্দলিঃ সুন্দৰা কাণ্ডৰ পৰা, 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন' ["পাছ কাৰ্য্য থাকোক চিন্তিবো আগ কায .... বোলো ৰাম ৰাম হৌক পুৰুষ	৬	৪	১০	১৩

	উদ্ধাৰ''] • মাধৱদেৱঃ বৰগীত [''দয়াৰ ঠাকুৰ হৰি যদুমণি ঐ ৰাম'']				
III	**ৰোমাণ্টিক কবিতাঃ** • চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালাঃ 'প্রকৃতি' • ৰঘুনাথ চৌধাৰীঃ 'গোলাপ' • যতীন্দ্রনাথ দুৱৰাঃ 'শূন্য পৰিচয়' • নলিনাবালা দেৱীঃ 'নাটঘৰ' • জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাঃ 'সৌ আকাশত নীহাৰিকা উৰে	১০	৭	১৭	১৩
IV	**নতুন কবিতাঃ** • ভবানন্দ দত্তঃ 'ৰাজপথ' • হেম বৰুৱাঃ 'পোহৰতকৈ এন্ধাৰ ভাল' • নৱকান্ত বৰুৱাঃ 'চকুপানীঃ ফাগুনৰ' • হীৰেন ভট্টাচার্যঃ 'লখিমী' • নীলমণি ফুকনঃ 'আকাশ'	২০	৬	২৬	২৪
	মুঠ	**৪০**	**২০**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথিঃ

- *সঞ্চয়নঃ* মহেশ্বৰ নেওগ [সম্পা.], সাহিত্য অকাদেমি
- *নতুন কবিতাঃ* মহেন্দ্র বৰা [সম্পা.], পূর্বাঞ্চল প্রকাশ
- *কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ* নীলমণি ফুকন [সম্পা.], অসম প্রকাশন পৰিষদ
- *অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত [ধ্রুপদী যুগ]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূর্বাঞ্চল প্রকাশ
- *অসমীয়া কবিতাঃ বিন্দুৰ পৰা সিন্ধুলৈঃ* ৰাজীৱ বৰা, পাঞ্চজন্য বুক্চ
- *সাগৰতলীৰ শংখঃ* হীৰেন গোঁহাই [সম্পা.], পূর্বায়ন প্রকাশন
- *অসমীয়া কবিতাঃৰূপান্তৰৰ পর্বঃ* ভবেন বৰুৱা
- *নীলমণি ফুকনৰ সম্পূর্ণ কবিতা,* আঁকবাক
- *হীৰেন ভট্টাচার্য্যৰ কবিতা* [প্রথমৰ পৰা আটাইবোৰ], ভবানী বুকচ
- *আনিছ উজ জামানৰ নির্বাচিত কবিতাঃ* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পাঞ্চজন্য
- *সাগৰ লতাৰ ফুল [কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ নির্বাচিত কবিতা]]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পূর্বাঞ্চল প্রকাশ

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge			CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	N	N
CO2	S	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	L	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-V

Course No. : C-9

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা : অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ লগতে অনুবাদৰ গুৰুত্ব, প্ৰয়োজন, পদ্ধতি, প্ৰকাৰ, শৈলী সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰা আৰু অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দিশৰ সৈতে পৰিচয়ৰ সুযোগ প্ৰদান এই কাকতৰ উদ্দেশ্য।

উদ্দেশ্য :

১) অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশৰ পৰিচয় প্ৰদান।

২) অনুবাদৰ গুৰুত্ব, প্ৰয়োজন, প্ৰকাৰ, ভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৩) অনুবাদৰ ভাষিক দিশ, শৈলী আৰু বিভিন্ন সমস্যা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৪) অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দিশৰ সৈতে পৰিচয়ৰ সুযোগ প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশৰ পৰিচয় প্ৰদান।

ILO 1 : অনুবাদৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

CO2 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰ, ভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2 : সাহিত্য আৰু সাহিত্যভিন্ন অনুবাদৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO3 : অনুবাদৰ ভাষিক দিশ, শৈলী সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অনুবাদৰ ভাষিক দিশৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অনুবাদৰ শৈলীৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO4 : অনুবাদ কাৰ্যৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান।

ILO 1 : অনুবাদ কাৰ্যৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 2 : অনুবাদ কাৰ্যৰ সময়ত সন্মুখীন হোৱা সমস্যা আৰু ইয়াৰ সমাধানৰ সম্পৰ্কে দিশ নিৰ্ণয় কৰাব।

CO5 : অনুবাদৰ প্ৰাযোগিক দিশৰ সৈতে পৰিচয়ৰ সুযোগ প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক অভ্যাসৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

CO6 : অনুবাদৰ গুৰুত্ব, প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : বৰ্তমান সময়ত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ শ্ৰেণী	মূল্যাংক
১	**অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশ :** অনুবাদৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ, প্ৰকাৰ, পদ্ধতি অনুবাদ আৰু সংস্কৃতি অনুবাদৰ ভাষিক আৰু শৈলীগত দিশ	১৬	০৩		১৯	১৫
২	**অনুবাদৰ গুৰুত্ব আৰু সমস্যা :** অনুবাদৰ প্ৰয়োজন, গুৰুত্ব, অনুবাদৰ সময়ত সন্মুখীন হোৱা সমস্যাৱলী	১১	০৩		১৪	১৫
৩	**সাহিত্য আৰু সাহিত্যভিন্ন অনুবাদ :** সাহিত্যৰ অনুবাদ সাহিত্যভিন্ন অনুবাদ	১১	০৩		১৪	১৫
৪	**অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক দিশ আৰু অনুশীলন :** ইংৰাজী পৰা অনুবাদৰ অনুশীলন ভাষা : হিন্দীৰ পৰা অনুবাদৰ অনুশীলন পাঠ : সাহিত্যৰ অনুবাদৰ অনুশীলন, সাহিত্যভিন্ন অনুবাদৰ অনুশীলন		০৩	২০=১০	১৩	১৫
	মুঠ	**৩৮**	**১২**	**১০**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

- *অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ,* নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা।
- *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ,* প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন।
- *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা,* কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা।
- *অনুবাদৰ কথা,* কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, (পুনৰ্মুদ্ৰণ) অনুবাদ, কবীন ফুকন(সম্পা.), প্ৰথম বছৰ, প্ৰথম সংখ্যা।
- *অনুবাদ অধ্যয়ন : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ,* মদন শৰ্মা, বান্ধৱ প্ৰকাশন।
- *অনুৱাদ কলা,* এন. ঈ. বিশ্বনাথ অয়ৰ, প্ৰভাত প্ৰকাশন।
- *অনুৱাদ : অৱধাৰণা ঔৰ অনুপ্ৰয়োগ,* চন্দ্ৰভান ৰাৱত আৰু দিলীপ সিংহ(সম্পা.), নেচনেল পাব্লিচিং হাউচ।
- *অনুৱাদ কে সিদ্ধান্ত : সমস্যায়েঁ ঔৰ সমাধান,* আৰ. আৰ. ৰেড্ডী, সাহিত্য অকাদেমি।

- *ব্যৱহাৰিক অনুৱাদ,* এন. ঈ. বিশ্বনাথ অয়ৰ, প্রতিভা প্রতিষ্ঠান।
- *অনুৱাদ : ভাষায়েঁ-সমস্যাঁয়ে,* এন. ঈ. বিশ্বনাথ অয়ৰ, জ্ঞান গঙ্গা।
- *Translation as Serious Business*, ChintaBalupuri (Ed), Bahri Publications, Delhi.
- *Theory and Practice of Translation,* Y.C.Bhatnagar, Ajanta Publications, Delhi.
- *A Linguistic Theory of Translation,* J.C.Catford, Oxford University Press.
- *Translation as Synthesis-A search for a new Gestalt,* K. Karunakaran& M. Jaykumar(Ed), Bahri Publications, Delhi.
- *Art and Science of Translation,* J.Venkateswar Sastry(Ed), Book links Corporation, Hyderabad.
- *Translation across Culture,* Gideon Toury(Ed), Bahri Publications, Delhi.
- *Translation and Understanding*, Sukanta Chaudhuri, Oxford University Press.

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1 CO2		CO3 CO4	CO6	
Procedural Knowledge			CO5			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	M	M	M	M	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S	M	M	M	S
CO3	M	M	M	M	M	M	M	M	S
CO4	S	M	S	M	S	M	M	M	S
CO5	S	S	M	M	S	M	M	S	S
CO6	M	M	M	M	S	M	M	M	S

SEMESTER- V

Title of the Course	: **যোগাযোগমূলক অসমীয়া** (Communicative Assamese)
Course Code	: ASMC-10
Nature of the Course	: Core
Total Credits	: 04
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি জীৱনৰ ভিন ভিন ক্ষেত্ৰত সফলতা লাভৰ দিশত অসমীয়া ভাষাত থকা যোগাযোগমূলক উপযোগিতাৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত সচেতনতাৰ সৃষ্টি কৰি ব্যৱহাৰিক তথা সৃজনীশীল ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ দিশত তেওঁলোকক কুশলতা প্ৰদান কৰিবলৈ বিচৰা হৈছে। যোগাযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু সিবিলাকৰ লগত জড়িতভাবে ব্যৱহাৰিক তথা সৃজনাত্মক যোগাযোগ সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ আভাস দাঙি ধৰি মৌখিক আৰু লিখিত উভয়ৰূপতে অনুশীলনৰো সুযোগ প্ৰদান কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰে কৰিব পৰা যোগাযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ প্ৰতি দৃষ্টি আকৰ্ষণ
- বিভিন্ন আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ মৌখিক আৰু লিখিত ৰূপৰ পদ্ধতিসমূহৰ লগত পৰিচয় প্ৰদান
- বিভিন্ন যোগাযোগ সম্পাদনৰ বাবে কৌশল আয়ত্ত কৰিব পৰাকৈ তত্ত্ব আৰু অনুশীলনৰ সুযোগ প্ৰদান

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : যোগাযোগৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 1 : জীৱনত সফলতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : যোগাযোগ প্ৰক্ৰিয়াৰ আঁতি-গুৰি বুজি উঠি তাত সফলতা অৰ্জনৰ সম্ভেদ পাব।

ILO 3 : যোগাযোগত ভাষাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি শুদ্ধ ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ আৱশ্যকতা উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : যোগাযোগত ভাষাভিন্ন উপাদানৰ অস্তিত্ব তথা ভূমিকা উপলব্ধি কৰি সিবিলাকৰ প্ৰয়োগৰ দিশত সচেতন হ'ব পাৰিব।

ILO 5 : যোগাযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিষয়ে জানি ভিন ভিন প্ৰকাৰৰ প্ৰয়োগত কুশলতা লাভ কৰিব।

ILO 6 : যোগাযোগ কাৰ্য্যত সৃজনশীলতাৰ আৱশ্যকতা আৰু ভূমিকা উপলব্ধি কৰি এই কাৰ্য্যত অধিক কুশলতা লাভ কৰাৰ সুযোগ পাব।

CO2 : ব্যাৱহাৰিক জীৱনত লাগতিয়াল কেইবিধমান আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 1 : দলীয় আলোচনা সম্পৰ্কীয় তাত্ত্বিক আৰু ব্যাৱহাৰিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : কোনো পদৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে সাক্ষাৎকাৰ প্ৰদানৰ লগত জড়িত দিশসমূহত কুশলতা লাভৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : তথ্য আহৰণৰ বাবে কৰিব লগীয়া সাক্ষাৎকাৰৰ লগত জড়িত দিশসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা পাব।

ILO 4 : কাৰ্য্য বিৱৰণিকে ধৰি সভা একোখনৰ লগত জড়িত লিখিত-মৌখিক যোগাযোগসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ৰাজহুৱা বক্তৃতাৰ লগত জড়িত কলা-কৌশলৰ আভাস পাব।

CO3 : শ্ৰব্য, দৃশ্য-শ্ৰব্য আৰু ছপা মাধ্যমেৰে সম্পাদিত কেইবিধমান সৃজনাত্মক যোগাযোগৰ আভাস পাব।

ILO 1 : ৰেডিঅ'ৰ বাবে লেখন-পঠনৰ কৌশল আহৰণ কৰিব।

ILO 2 : দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যম টেলিভিছন আৰু চিনেমাৰ বাবে লেখনৰ কৌশলৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 3 : বিজ্ঞাপনৰ প্ৰকৃতি আৰু প্ৰক্ৰিয়াৰ পৰিচয়ৰ লগতে ছপা, শ্ৰব্য আৰু দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যমৰ বাবে বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰা কৌশলৰ লগত পৰিচয় ঘটিব।

ILO 4 : কবিতা আবৃত্তিৰ কলা-কৌশলৰ আভাস পাব।

CO4 : মৌখিক তথা লিখিত ৰূপত আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ অনুশীলনৰ সুযোগ পাব।

ILO 1 : মৌখিক যোগাযোগৰ সফলতাৰ বাবে ভাষাভিন্ন উপাদানসমূহৰ প্ৰয়োগ আৰু অনুশীলনৰ সুযোগ পাব।

ILO 2 : দলীয় আলোচনা, মৌখিক সাক্ষাৎকাৰ, বক্তৃতা, কবিতা আবৃত্তি আদি মৌখিক যোগাযোগসমূহৰ অনুশীলনৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 3 : তথ্য আহৰণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় প্ৰশ্নসূচী নিৰ্মাণৰ অনুশীলন কৰিব পাৰিব।

ILO 4: বিভিন্ন মাধ্যমৰ উপযোগীকৈ লিখিত প্ৰস্তুতিৰ অনুশীলনৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 5 : বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে অনুশীলনৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 6 : লিখিত তথা মৌখিক যোগাযোগৰ মাধ্যমেৰে স্বকীয় সৃজনশীলতা প্ৰয়োগ কৰি চোৱাৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	অনুশীলন	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	যোগাযোগৰ মৌলিক কথা • পৰিচয় • যোগাযোগত ভাষা আৰু ভাষাভিন্ন উপাদানৰ গুৰুত্ব • প্ৰকাৰ : আনুষ্ঠানিক-অনানুষ্ঠানিক, ব্যৱহাৰিক-সৃজনাত্মক	৬	২		৮	৮
২	ব্যৱহাৰিক যোগাযোগ • দলীয় আলোচনা • সাক্ষাৎকাৰ : কোনো পদৰ প্ৰাৰ্থীৰ ৰূপত, তথ্য আহৰণৰ বাবে • সভা আৰু ৰাজহুৱা বক্তৃতা	১৭	৫		২২	২০
৩	সৃজনাত্মক যোগাযোগ • ৰেডিঅ'ৰ বাবে লেখন আৰু পঠন • দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যমৰ বাবে লেখন • বিজ্ঞাপন • কবিতাআবৃত্তি	১৮	৬		২৪	২০
৪	মৌখিক বা লিখিত ৰূপত যোগাযোগৰ অনুশীলন	-	-	১২=৬	০৬	১২
	মুঠ	**৪১**	**১৩**	**৬**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(মুঠ নম্বৰ - ৪০)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) ২০ নম্বৰ
- মৌখিক যোগযোগৰ পাৰদর্শিতা পৰীক্ষণ (তলৰ যিকোনো এটা) ১০ নম্বৰ
  [দলীয় আলোচনা, মৌখিক সাক্ষাৎকাৰ, কবিতা আবৃত্তি
  ৰেডিঅ'ৰ বাতৰি পঠন]
- গৃহকৃত কর্ম ১০ নম্বৰ

প্রসংগ পুথি

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ, নেওগ পাব্লিকেচনট্রাষ্ট, গুৱাহাটী

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি: দীনেশ চন্দ্র গোস্বামী, অসম বুকহাইভ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ : গোলোকচন্দ্র গোস্বামী, বীণা লাইব্রেৰী, গুৱাহাটী

আবৃত্তি অভিবিন্যাস: শান্তিচ্ছায়া শইকীয়া প্রাগজ্যোতিকা কাব্য কানন, গোলাঘাট

Technical Communication: Principles and Practice :Minakshee Raman & Sangeeta Sharma, Oxford University Press.

Write in Style : Richard Palmer, Taylor and Francis Group.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1			CO2	
Conceptual Knowledge				CO3		
Procedural Knowledge						CO4
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	S	N	N	N	N	L	S	S
CO2	N	S	N	N	N	N	L	S	S
CO3	N	S	N	N	N	N	L	S	S
CO4	N	S	N	N	N	N	L	S	S

SEMESTER-V

Name of the Course:

সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা(প্ৰাচ্য)

(Literary Theory and Criticism(Eastern)

Course Code: Core-11

Total Credit: 4

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ যিসমূহ সাহিত্যিক উপাদান আৰু সাহিত্য সমন্ধীয় যিসমূহ তত্ত্ব সেইসমূহ পুংখানুপুংখভাৱে তথা এক সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভংগীৰে আলোচনা কৰা দেখা যায়। এই কাকতখনৰ জৰিয়তে সেই বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভংগীসমূহৰ ওপৰত আলোকপাত কৰাৰ লগতে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিকতা প্ৰতিপাদন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

১) প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

২) প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ কাব্যিক/সাহিত্যিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।

৩) প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিক দৃষ্টিভংগীৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

ILO1: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে এক সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় অলংকাৰশাস্ত্ৰসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয় লাভ কৰিব।

CO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ কাব্যিক/সাহিতক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।

ILO1: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ আলোকেৰে সাহিত্যৰ বিভিন্ন উপাদানৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আলংকাৰিক আৰু তেওঁলোকৰ কাব্য(সাহিত্য) সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ আভাস পাব।

CO3: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিক দৃষ্টিভংগীৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা।

ILO1: কাব্যতত্ত্বৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নান্দনিক দৃষ্টিভংগী বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

ILO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্বৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যত আলংকাৰিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	• ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বৰ পৰিচয় • কাব্যৰ পৰিচয়ঃ সংজ্ঞা, প্ৰকৃতি, উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা	০৮	০২	১০	১০
II	শব্দশক্তিঃ অভিধা, লক্ষণা আৰু ব্যঞ্জনা	১০	০২	১২	১০
II	কাব্যতত্ত্বঃ অলংকাৰ, ৰীতি, ধ্বনি, বক্ৰোক্তি, ঔচিত্য	১৫	০৫	২০	২৪
IV	ভৰতৰ ৰসতত্ত্ব আৰু ইয়াৰ ধাৰাভাষ্যকাৰঃ ভট্টলোল্লট, শ্ৰীশংকুক, ভট্টনায়ক, অভিনৱগুপ্ত	১৫	০৩	১৮	১৬
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- *নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য*, ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ
- *ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব*, মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
- *সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা*, তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
- *সাহিত্য-দৰ্শন*, মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ
- *সাহিত্য দৰ্পণ* (অনু.), বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- *History of Sanskrit Poetics*, S.K. De, Calcutta University
- *History of Sanskrit Poetics*, P.V. Kane, Matilal Banarasi Dass
- *The Dhvani Theory in Sanskrit Poetics*, M.M. Sarma, Matilal Banarasi Dass

Cognitive Mapping of Course Outcomes with Bloom's Taxonomy:

Cognitive Knowledge Dimension	Cognitive process dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyse	Evaluate	Create
Factual		CO1, CO2		CO2, CO3,	CO2, CO3	
Conceptual		CO2,		CO2, CO3,	CO2, CO3	
Procedural						
Metacognitive						

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes:

PO/CO	**CO1**	**CO2**	**CO3**
PO1	M	M	M
PO2	M	M	M
PO3	S	S	S
PO4	S	S	S
PO5	S	S	S
PO6	M	M	S
PO7	L	L	L
PO8	M	M	M
PO9	M	M	M

S-Strong/Significant, M-Moderate, L-Low.

SEMESTER-V

Title of the Course : **ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়**

(Introduction to Indian Languages)

Course Code : MINASM-5

Nature of the Course : Minor

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ পৰিচয়, ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰৰ ধাৰণা লাভ কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাৰতৰ বিভিন্ন ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৩. ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ গঠন সম্পৰ্কে আভাস পাব ।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1 : ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1 : ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : ভাৰতৰ সংবিধান স্বীকৃত ভাষাসমূহৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3: ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাষমূহৰ সাম্প্ৰতিক ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2 : ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 : ভাষিক মানচিত্ৰৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

CO 3:ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ গঠন সম্পৰ্কে আভাস পাব ।

ILO 1 : ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলসমূহত প্ৰচলিত প্ৰধান ভাষাসমূহৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : ভাৰতত প্ৰচলিত নিৰ্বাচিত ভাষাসমূহৰ গঠনগত দিশৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয় • ভাৰতত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ পৰিচয় • ভাৰতৰ সংবিধান স্বীকৃত ভাষাসমূহৰ পৰিচয়	১৬	০৪	২০	১৫
২	ভাৰতৰ ভাষিক মানচিত্ৰ: • ভাষিকমানচিত্ৰ • ঔপভাষিক মানচিত্ৰ	০৮	০২	১০	১৪
৩	ক) ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলসমূহত প্ৰচলিত প্ৰধান ভাষাসমূহৰ পৰিচয় : • পূব ভাৰত • মধ্য ভাৰত • পশ্চিম ভাৰত • উত্তৰ ভাৰত • দক্ষিণ ভাৰত • উত্তৰ-পূব ভাৰত	১৬	০৪	২০	১৮
৪	নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয় (অসমীয়া, হিন্দী, উড়িয়া, তামিল, বৰো, খাচী)	০৮	০২	১০	১৩
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহ কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

- *ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্য,* নগেন ঠকুৰ,জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ,* উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
- *ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *ভাৰতীয় সাহিত্য কী পেহচান,* সিয়াৰাম তিৱাৰী, বাণী প্ৰকাশন
- *ভাৰতীয় ভাষাও কী পেহচান,* সিয়াৰাম তিৱাৰী, বাণী প্ৰকাশন
- *আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা প্ৰসংগে,* পৰেশ চন্দ্ৰ মজুমদাৰ, দে প্ৰকাশন
- *বাংলা অসমীয়া ও ওড়িয়াৰ উপভাষাৰ ভৌগোলিক জৰিপ,* নিখিলেখ পুৰকাইত,সুবৰ্ণৰেখা
- *Language Mapping :* Part I.PartII,AlfredLameli,DeGruyter

- *Ecolinguistics,* ArranStibbe, Routledge
- *An Introduction to the Boro Languages, PhukanBasumatary,Mittal publication*
- *A Grammar of the Tamil Language, C.T.E. Rhenius*
- *A Grammar of the Khasi Language, Rev. H. Roberts, mittal publications*
- *Outline Grammer of the Garo Language*, Keith T. J
- *Introduction to Hindi Language*, Singh Simret, StudioEdition Press
- *Odia : A Classical Language of Indo- European Family*,Dr. Kirtan Narayan Parhi,Institute of Indian Music, Bhubaneswar

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge				CO3		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	N	L	N	N
CO2	L	N	L	L	:L	N	L	N	N
CO3	L	N	L	L	L	N	M	N	N

SEMESTER-VI

Course No : C-12

অসমীয়া কাহিনী সাহিত্য ***(Assamese Fiction)***

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা :

অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ অন্তৰ্গতভাৱে গল্প আৰু উপন্যাসৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱাৰ লগতে এই কাকতখনে অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কেও ধাৰণা লাভ কৰিব ।

উদ্দেশ্য :

১. অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰা।

২. অসমীয়া গল্প আৰু উপন্যাসৰ ক্ৰমবিৱৰ্তনৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰা।

ILO 1 : শৈলীৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ শৈলীগত বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ অন্তৰ্গতভাৱে অসমীয়া গল্প আৰু উপন্যাসৰ ৰূপবৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO2 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বিধাগত বৈচিত্ৰ্যৰ সৈতে পৰিচিত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বিধাগত পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ বিধাগত বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO3 : অসমীয়া গল্প আৰু উপন্যাসৰ ক্ৰমবিৱৰ্তনৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া গল্পৰ ক্ৰমবিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া উপন্যাসৰ ক্ৰমবিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস লাভ কৰিব।

CO4 : অসমীয়া কাহিনী সাহিত্যৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 1 : অসমীয়া গল্পৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া উপন্যাসৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ শ্রেণী	নম্বৰ বিতৰণ
১	**গল্প** • লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা – ***মলক গুইন্ গুইন্*** • ৰমা দাশ – ***অচল টকা*** • চৈয়দ আব্দুল মালিক – ***তিনিচকীয়া গাড়ী***	১১	৩	১৪	১৫
২	***(যিকোনো দুটা গল্প)*** • বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচার্য – ***শলিতা মামী*** • মহিম বৰা – ***মাছ আৰু মানুহ*** • ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া – ***গহ্বৰ***	১১	৩	১৪	১৫
৩	***(যিকোনো এটা গল্প)*** • সৌৰভ কুমাৰ চলিহা – ***চেমেষ্টাৰ শেষ*** • মামণি ৰয়ছম গোস্বামী – ***সংস্কাৰ*** • প্রশান্ত কুমাৰ দাস – ***পিয়ানো টিউনাৰ***	১১	৩	১৪	১৫
৪	**উপন্যাস** **(ক)*[যিকোনো এখন]*** • ৰজনীকান্ত বৰদলৈ – ***মনোমতী*** • বীণা বৰুৱা – ***জীৱনৰ বাটত*** **(খ)*[যিকোনো এখন]*** • হোমেন বৰগোহাঞি – ***অন্তৰাগ*** • অনুৰাধা শর্মা পূজাৰী – ***চাহেবপুৰাৰ বৰষুণ***	১৪	৪	১৮	১৫
	মুঠ	**৪৭**	**১৩**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহ কর্ম

প্রসংগ পুথি :

বেজবৰুৱা গ্রন্থাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্প-সমগ্র, হৃদয়ানন্দ গগৈ (সং. আৰু সম্পা.), জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী।

অচল টকা, ৰমা দাশ, বৰুৱা এজেন্সি, গুৱাহাটী।

হাঁহি আৰু চকুলোৰ, চৈয়দ আব্দুল মালিক, ষ্টুডেণ্ট ষ্টৰচ্, গুৱাহাটী।

বীৰেন্দ্র কুমাৰ ভট্টাচার্যৰ গল্প-সম্ভাৰ (প্রথম খণ্ড), অতুলানন্দ গোস্বামী আৰু বিনীতা ভট্টাচার্য্য (সং. আৰু সম্পা.), চন্দ্র প্রকাশ, গুৱাহাটী।

মহিম বৰাৰ গল্প-সমগ্র, হীৰেন গোহাঁই (সম্পা.), বনলতা, ডিব্রুগড়।

ভবেন্দ্র নাথ শইকীয়াৰ গল্প-সমগ্ৰ, বনলতা, গুৱাহাটী।

সৌৰভ কুমাৰ চলিহা ৰচনাৱলী, শোণিত বিজয় দাস আৰু মুনীন বায়ন (সং. আৰু সম্পা.), কথা প্ৰকাশন

মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্প-সমগ্ৰ, হেমন্ত কুমাৰ ভৰালী (সম্পা.), বনলতা, গুৱাহাটী।

স্বনিৰ্বাচিত গল্প, প্ৰশান্ত কুমাৰ দাস, পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

মনোমতী, ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

জীৱনৰ বাটত, বীণা বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অন্তৰাগ, হোমেন বৰগোহাঞি, ষ্টুডেণ্ট ষ্টৰচ্, গুৱাহাটী।

চাহেবপুৰাৰ বৰযুণ, অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী, বনলতা, গুৱাহাটী।

আধুনিক গল্প সাহিত্য, ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী।

অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন(সম্পা.), অপূর্ব কুমাৰ বৰা, যোৰহাট কেন্দ্ৰীয় মহাবিদ্যালয়।

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা, সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা, সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডেণ্ট ষ্টৰচ্, গুৱাহাটী।

বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা আৰু প্ৰফুল্ল দত্তগোস্বামীৰ উপন্যাস, কৃষ্ণ কুমাৰ মিশ্ৰ, প্ৰভা প্ৰকাশনী, জয়সাগৰ।

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস, নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

নেপথ্য আৰু নির্মাণ, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

বিষয় আৰু ব্যাখ্যা, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

সাহিত্য প্ৰণিধি, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈভৱ, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, আসাম পাব্লিছিং কোং, গুৱাহাটী।

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1 CO2		CO3	CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	**S**	S	M	M	M	M	M	M
CO2	S	M	M	M	M	M	M	M	M
CO3	M	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	M	M	M	S	M	M	M	M	M

SEMESTER- VI

Title of the Course	**: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা (Western Literary Criticism)**
Course Code	: C-13
Nature of the Course	: Major
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্রস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ দৃষ্টিভংগীৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব। পাশ্চাত্যৰ সমাজ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰহণ কৰা স্থিতি আৰু দৃষ্টি কিদৰে সলনি হৈছে, সেই বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অৱগত হ'ব। ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ দৃষ্টিৰে সাহিত্য-পঠন আৰু ব্যাখ্যাৰ বাবে সাজু কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

২.আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

৩. পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰায়োগিক প্ৰসংগৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বিৱৰ্তন সম্পৰ্কে ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

CO2: আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰায়োগিক প্ৰসংগৰ বিষয়ে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	**ধ্রুপদী সাহিত্য সমালোচনা** i. ধ্রুৱবাদ [প্লেটো, এৰিষ্ট'টল, হোৰেচ, লনজাইনাছ] ii. নব্য ধ্রুৱবাদ	১০	৪		১৪	১৫
II	**ৰোমাণ্টিকতাবাদ** i. ৰোমাণ্টিকতাবাদৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু বৈজ্ঞানিক পৃষ্ঠভূমি ii. ৰোমাণ্টিকতাবাদ	৮	৪		১২	১৫
III	**আধুনিকতাবাদ** i. আধুনিকতাবাদৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু বৈজ্ঞানিক পৃষ্ঠভূমি ii. আধুনিকতাবাদৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় iii. আধুনিকতাবাদক প্ৰভাৱিত কৰা মতবাদসমূহঃ বাস্তৱবাদ, প্ৰকৃতিবাদ, অতিবাস্তৱবাদ, অস্তিত্ববাদ, মার্কসবাদ, ফ্ৰয়েদীয় মনস্তত্ত্ব	১৬	৬		২২	২০
IV	**সাম্প্ৰতিক সমালোচনাৰ ধাৰা** i. উত্তৰ আধুনিকতাবাদৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা ii. গঠনবাদ iii. উত্তৰগঠনবাদ iv. ঔপনিৱেশিকতাবাদ আৰু উত্তৰ ঔপনিৱেশিকতাবাদ v. নাৰীবাদ vi. নব্য ইতিহাসবাদ vii. সাংস্কৃতিক বস্তুবাদ	৬	৪	**৪=২**	১২	১০
	মুঠ	**৪০**	**১৮**	**২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া

- *নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ* ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ
- *ইংৰাজী সমালোচনাৰ ধাৰা আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰভাৱঃ* ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, সমন্বয় গ্ৰন্থালয়

- *সাহিত্য আৰু সংজ্ঞাঃ* প্ৰফুল্ল কটকী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
- *কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনাঃ* হীৰেন গোঁহাই, লয়ার্চ বুক ষ্টল
- *সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্বঃ* নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মন্দিৰ
- *চিন্তা-প্ৰবাহঃ* নাহেন্দ্ৰ পাদুন [সম্পা.],শিৱসাগৰ কলেজ
- *হৰেছ আৰু লনজাইনাছৰ কাব্যতত্ত্বঃ* অখিল হাজৰিকা, ষ্টুডেণ্টচ ষ্ট'ৰচ
- *ভাৰতীয় কাব্য তত্ত্ব আৰু ইউৰোপীয় কাব্যতত্ত্বঃ* কবীন ফুকন, ডিগবৈ কবি চক্ৰ
- *সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়ঃ* আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা
- *সাহিত্য সমালোচনা প্ৰসঙ্গ অসমীয়া সাহিত্য:* আনন্দ বৰমুদৈ প্ৰকাশক : অসম পাবলিচিং কোম্পানী
- *গঠনবাদৰ কথা আৰু অন্যান্য প্ৰসংগঃ* নাহেন্দ্ৰ পাদুনঃ কৌস্তুভ প্ৰকাশন
- *ৰমন্যাসবাদঃ* মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা
- *ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমিঃ* বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন

ইংৰাজী

- *The Making of Literature*: R. A. Scott-James, Macmillan
- *An Introduction to Study of Literature*: W. H. Hudson, Rupa
- *Literary Criticism*: W. K. Wimsatt Jr. and Cleanth Brooks, Oxford University Press
- *History of Modern Criticism (All Volumes):* Rene Wellek, Oxford University Press
- *A History of Literary Criticism*: M. A. R. Habib, Macmillan

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge				CO3		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	N	N	N
CO2	L	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	N	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-VI

Title of Course: **অসমীয়া নাটক**

(Assamese Drama)

Course Code: ASM C-14

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া নাটকৰ উদ্ভৱআৰু ক্ৰমবিকাশৰ লগত পৰিচিত হ'বৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি যুগুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- নিৰ্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া নাটকৰ বৈশিষ্ট্যৰ সৈতে পৰিচিত হোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমীয়া নাটকৰ প্ৰাচীন স্তৰৰ পৃষ্ঠভূমিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্পষ্ট ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : প্ৰাচীন যুগৰ অসমীয়া নাট্যকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : আধুনিক স্তৰৰ অসমীয়া নাট্যকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 2: পুৰণি অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: পুৰণি অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : শংকৰদেৱৰ নাটক আৰু নাট্যশৈলী সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ মূল, বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, কলাকৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 4 : 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ মৌলিকতা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 5 : নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত অংকীয়া নাট-ভাওনাৰ বিশেষত্বৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাট্যকাৰ হিচাপে গুণাভিৰাম বৰুৱা অথবা পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'ৰামনৱমী নাটক' অথবা 'গাঁওবুঢ়া' নাটক অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ সমাজ-জীৱন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আৰম্ভণী-পৰ্বৰ আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু আৰু উপস্থাপন শৈলীৰ বিশেষত্ব সম্বন্ধে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 4: বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমাৰ্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমাৰ্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাট্যকাৰ হিচাপে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা অথবা জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'জয়মতী কুঁৱৰী' অথবা 'কাৱেঙৰ লিগিৰী' নাটক অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে নাট্য সমালোচনাৰ বিবিধ প্রসংগৰ জ্ঞান আয়ত্ব কৰি পৰৱর্তী সময়ত নাট্য সমালোচনা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : বিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ স্তৰৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু ,ধাৰা আৰু কলাকৌশলৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 5: বিংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱর্তীকালৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্রদান কৰা

ILO 1: বিংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱর্তীকালৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : নাট্যকাৰ হিচাপে অৰুণ শর্মা, মুনীন ভূঞা আৰু সপোনজ্যোতি ঠাকুৰৰ নাটক সম্পর্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : 'আহাৰ', 'হাতী' আৰু 'ফান্দী', 'বাঘময়' নাটকৰ সাহিত্য-পাঠ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ কৰি নাট্য সমালোচনাৰ বিবিধ প্রসংগৰ জ্ঞান আয়ত্ব কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : নির্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি বিংশ শতিকাৰ দ্বিতীয়ার্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু ,ধাৰা, নাটকৰ কলাকৌশল আৰু মঞ্চ সম্পর্কে অৱগত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় (প্রাচীন আৰু আধুনিক)	১০	০২	১২	১০
II	পুৰণি অসমীয়া নাটক • *ৰুক্মিণী হৰণ নাট* : শংকৰদেৱ	১২	০২	১৪	১২
III	ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটক (যিকোনো এখন) • *ৰামনবমী নাটক* : গুণাভিৰাম বৰুৱা • *গাঁওবুঢ়া* : পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা	১২	০২	১৪	১৩
IV	ক) বিংশ শতিকাৰ প্রথমার্ধৰ অসমীয়া নাটক(যিকোনো এখন) • *জয়মতী কুঁৱৰী* : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা • *কাৱেঙৰ লিগিৰী*: জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাখ খ) বিংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱর্তীকালৰ অসমীয়া নাটক (যিকোনো দুখন) • *আহাৰ*: অৰুণ শর্মা • *হাতী আৰু ফান্দী*: মুনীন ভূঞা • *বাঘময়*: সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ	১৬	০৪	২০	২৫
	মুঠ	**৫০**	**১০**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **মুঠ নম্বৰ -৪০**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) – ২০ নম্বৰ
- ঘৰুৱা কাম/আলোচনা-পত্র, অন্যান্য (যিকোনো দুটা) – ২০ নম্বৰ

প্রসংগ পুথি

- 'ৰুক্মিণী হৰণ নাট' ,*অঙ্কমালা*, কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, (সম্পা.), বনলতা ,ডিব্রুগড়
- *অংকীয়া ভাওনা*, কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী(সম্পা.), বনলতা ,ডিব্রুগড়
- *অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য* ,সত্যেন্দ্র নাথ শর্মা ,সৌমাৰ প্রকাশ ,গুৱাহাটী

- *অসমীয়া নাটকঃ স্বৰাজোত্তৰ কাল,* শৈলেন ভৰালী ,চন্দ্র প্রকাশ ,গুৱাহাটী
- *ৰামনবমী-নাটক ,*যতীন্দ্র মোহন ভট্টাচার্য(সম্পা.), গুৱাহাটী
- *গাঁওবুঢ়া ,*পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ,অসম প্রকাশন পৰিষদ ,গুৱাহাটী
- 'জয়মতী কুঁৱৰী', *বেজবৰুৱা গ্রন্থাৱলী ,*দ্বিতীয় খণ্ড ,সাহিত্য প্রকাশ ,গুৱাহাটী
- 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' ,*জ্যোতিপ্রসাদ ৰচনাৱলী ,*সত্যেন্দ্র নাথ শর্মা(সম্পা.),অসম প্রকাশন পৰিষদ ,গুৱাহাটী
- *জ্যোতিপ্রসাদৰ নাটক ,*প্রফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা ,বনলতা ,ডিব্রুগড
- 'হাতী আৰু ফান্দী' *, পৰজা,* মুনীন ভূঞা ,কৌস্তুভ প্রকাশন ,ডিব্রুগড়
- *বাঘময় আৰু দ্রৌপদী পৰিয়াল ,*সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ ,জাগৰণ প্রকাশন ,গোলাঘাট
- *সাহিত্য প্রণিধি ,*জয়ন্ত কুমাৰ বৰা ,বনলতা ,ডিব্রুগড়
- *বিষয় আৰু ব্যাখ্যা ,*জয়ন্ত কুমাৰ বৰা ,বনলতা ,ডিব্রুগড়
- 'আহাৰ',*অৰুণ শর্মাৰ নির্বাচিত নাটক ,*অৰুণ শর্মা ,বনলতা ,গুৱাহাটী
- *অসমীয়া নাট্য পৰিক্রমা ,*অমলচন্দ্র দাস(সম্পা.), বনলতা ,গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2, CO3,		CO4, CO5		
Procedural Knowledge		CO1				
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	S	N	N	N	N	M

SEMESTER-VI

Title of the Course : **অসমীয়া ভাষাৰ গঠন**

(Structure of Assamese)

Course Code : ASMC-15

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ- ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কে প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব । এই পাঠাক্ৰমৰ জড়িয়তে অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক, বাক্যতাত্ত্বিক আৰু অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধ্বনিতাত্ত্বিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।

২. অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন, পদ সাধন আৰু ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।

৩. অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৪. অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধ্বনিতাত্ত্বিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

ILO 1 ভাষাৰ গঠনগত দিশৰ অধ্যয়নৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 ভাষাৰ গঠনগত অসমীয়া ভাষাৰ বিভাজ্য আৰু অবিভজ্য ধ্বনি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1শব্দ সাধন আৰু পদ সাধনৰ পাৰ্থক্য আৰু অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন আৰু পদ সাধনৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীৰ বিষয়ে আভাস পাব ।

CO 3 : অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 :অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব।

ILO 1 আভিধানিক/ শাব্দিক অৰ্থতত্ত্বৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2অসমীয়া ভাষাত অৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কীয় আলোচনাৰ প্ৰাথমিক দিশ** **অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক গঠন:** (ক) বিভাজ্য ধ্বনি(স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ পৰিচয় আৰু নিৰ্ণয়, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুতি) (খ) অবিভাজ্য ধ্বনি (অক্ষৰ, শ্বাসাঘাত, সন্ধি আৰু সুৰলহৰ)	১৬	০৪	২০	১৪
২	**অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক গঠন :** (ক) শব্দ সাধন প্ৰক্ৰিয়া (খ) পদ সাধন প্ৰক্ৰিয়া (গ) ব্যাকৰণগত শ্ৰেণী (লিংগ, বচন, কাৰক, নিদিৰ্ষ্টতাবাচক ৰূপ) (ঘ)অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ	১৬	০৪	**২০**	১৮
৩	**অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব :** (ক)অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰবিশ্লেষণ (অৱস্থানগত বিভাগ, স্বাভাৱিক গঢ় আৰু খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম অনুসৰি) (গ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ প্ৰকাৰ	০৮	০২	**১০**	১৪
৪	**অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতত্ত্ব :** (ক) আভিধানিক/ শাব্দিক অৰ্থতত্ত্ব (Lexical Semanitics) (বহুধাৰ্থ, বিপৰীতাৰ্থ, সমাৰ্থ, অভ্যন্তৰাৰ্থ) (খ) দ্ব্যৰ্থকতা (গ) শব্দাৰ্থৰ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণ	০৮	০২	১০	১৪
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

- *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ,* উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
- *ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ,* গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

- *অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ,* বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনু.), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- ভাষাবিজ্ঞান *আৰু অসমীয়া ভাষা, ড° অনুৰাধা শর্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী।*
- *ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়, দ্বিতীয় সংস্কৰণ।
- *অসমীয়া ভাষা-চিন্তন,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *অসমীয়া ভাষা,* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব,* লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বিচাৰ,* উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম পাবলিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস,* ৰমেশ পাঠক , জার্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী।
- *Assamese, Its Formation and Development*, Banikanta. Kakati LBS, Guwahati.
- *Morphology*, E. A. Nida, Misigan University Press.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.
- *Language and Linguistics*: *An Introduction*, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Structure of Assamese*, GolokchandraGoswami, Gauhati University.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO1 CO2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO3	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO4	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO5	L	M	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-VI

Title of the Course	:	**উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা** (Languages of North-East India)
Course Code	:	M-06
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰাৰ লগতে ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অৱগত কৰোৱা হ'ব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

উদ্দেশ্য

১. উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. উত্তৰ-পূবৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য অৱগত কৰা।

৩. উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক-স্থিতি নিৰ্ণয় কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: ইন্দো ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : চীন তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 4 : দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2: অসমৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ভাষা-পৰিয়াল অনুসৰি অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: অৰুণাচলৰ প্ৰদেশ, নগালেণ্ড আৰু মণিপুৰৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1 : অৰুণাচলৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : নাগালেণ্ডৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : নাগালেণ্ডৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 5 : মণিপুৰৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : মণিপুৰৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 4 : ত্ৰিপুৰা, মেঘালয় আৰু মিজোৰামৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : মেঘালয়ৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : মেঘালয়ৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 5 : মিজুৰামৰ ভাষা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : মিজুৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পর্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচিতি (ক) উত্তৰ-পূবত প্রচলিত ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয় (ক) উত্তৰ-পূবত প্রচলিত ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য (ইন্দো-ইউৰোপীয়, চীন-তিব্বতীয়, অষ্ট্রিক, দ্রাবিড়)	১৪	০২	১৬	১৫
২	অসমৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক-স্থিতি (অসমত প্রচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু ভাষাৰ-ভাষিক স্থিতি সম্পর্কে আলোচনা)	১০	০২	১২	১৫
৩	অৰুণাচলৰ প্রদেশ, নগালেণ্ড আৰু মণিপুৰৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক স্থিতি (ৰাজ্যত প্রচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু প্রত্যেক ৰাজ্যৰ ভাষাৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পর্কে আলোচনা)	১৪	০২	১৬	১৫
৪	ত্রিপুৰা, মেঘালয় আৰু মিজোৰামৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক স্থিতি (ৰাজ্যত প্রচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু প্রত্যেক ৰাজ্যৰ ভাষাৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পর্কে আলোচনা)	১৪	০২	১৬	১৫
	মুঠ	**৫২**	**০৮**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি :

- *অসমৰ ভাষা,* ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্রুগড়।
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা,* উপেন ৰাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা,* বিশ্বজিত দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.) আকঁ-বাঁক, গুৱাহাটী।
- *Linguistic Studies of North-East Languages,* Arpana Konwar, Department of Assamese, Dibrugarh University.
- *Linguistic Survey of India,* G.A Gierson, Vol. I, II & III, Motilal Banarsidass, New Delhi.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO1 CO2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	N	N	L	N	N
CO2	L	S	L	L	N	N	L	N	N
CO3	L	S	L	L	N	N	L	N	N
CO4	L	S	L	L	N	N	L	N	N

SEMESTER-VII

Title of the Course	:	**অসমীয়া সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব**
Course Code	:	C-16
Nature of the Course	:	Core
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা :

সমাজ আৰু সাহিত্যৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বাবে সমাজে কেনেদৰে সাহিত্যক প্ৰভাৱিত কৰে আৰু তাৰ বিপৰীতে সাহিত্যই কেনেকৈ সাহিত্যৰ দিগদৰ্শকৰ ভূমিকা পালন কৰে আৰু সহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দিশৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিবৰ উদ্দেশ্যৰে এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

১) সাহিত্য আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।

২) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পৰিচয় প্ৰদান আৰু প্ৰয়োজনভিত্তিক, বহুমুখী তথা আন্তঃবিদ্যাৱৰ্তী দৃষ্টিভংগীৰ বিকাশ সাধন।

৩) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক দিশৰ আধাৰত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে সাহিত্যকৰ্ম আৰু লেখকৰ মূল্যায়নৰ ধাৰণা প্ৰদান।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : সাহিত্য আৰু সমাজৰ মাজৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।

ILO 1 : সাহিত্যৰ আধাৰ হিচাপে সমাজৰ বিচাৰ কৰিবলৈ শিকিব।

ILO 2 : সাহিত্যত সমাজৰ প্ৰতিফলনৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : সমাজ আৰু সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰিবলৈ শিকিব।

CO2 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক দিশৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 1 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক দিশৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 3 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ তাত্ত্বিক দিশৰ প্ৰয়োগেৰে সাহিত্য পাঠ এটা বিচাৰ বিশ্লেষণ কৰিবলৈ শিকিব।

CO3 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ প্ৰয়োজনভিত্তিক, বহুমুখী তথা আন্তঃ বিদ্যাৱতী দৃষ্টিভংগীৰ বিকাশ সাধন।

ILO 1 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ আন্তঃ বিদ্যাৱৰ্তী দৃষ্টিভংগীৰে সাহিত্যৰ সম্পৰ্কজড়িতভাৱে সাহিত্যভিন্ন অন্যান্য বিষয়ৰ সম্পৰ্ক অধ্যয়ন কৰিবলৈ শিকিব।

CO4 : সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ ব্যৱহাৰিক দিশৰ আধাৰত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে সাহিত্যকৰ্মৰ মূল্যায়নৰ ধাৰণা প্ৰদান।

ILO 1 : সাহিত্যৰ সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে সমাজৰ লগত সম্পৰ্কিতভাৱে সাহিত্যৰ বিচাৰ কৰিবলৈ শিকিব।

ILO 2 : লেখকৰ সমাজতত্ত্বৰ বিষয়ে আভাস লাভ কৰিব।

ILO3 : পাঠকৰ সমাজতত্ত্বৰ বিষয়ে আভাস লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সর্বমুঠ শ্রেণী	মূল্যাংক
১	**সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পৰিচয়ঃ** সাহিত্য আৰু সমাজৰ সম্পর্ক, সাহিত্য অধ্যয়নত সমাজ সম্পর্কীয় প্রসংগৰ অৱতাৰণাৰ আৱশ্যকতা, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব	১২	২	১৪	১৫
২	**সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পদ্ধতি আৰু বিচাৰঃ** সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ পদ্ধতি, লেখকৰ সমাজতত্ত্ব, পাঠকৰ সমাজতত্ত্ব	৮	২	১০	১৫
৩	**সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিচাৰঃ** উপন্যাস, গল্প, নাটক, কবিতা, গীতি-সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য	১০	৩	১৩	১৫
৪	**সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ প্রায়োগিক বিচাৰঃ** ক) নির্বাচিত লেখকৰ সমাজতাত্ত্বিক বিচাৰ খ) নির্বাচিত কৃতিৰ সমাজতাত্ত্বিক বিচাৰ	৬	২	৮	১৫
	মুঠ	**৩৬**	**০৯**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথি :

- *সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব : সিদ্ধান্ত আৰু প্রয়োগ,* নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা।
- *পাঠকৰ দর্পণত অসমীয়া সাহিত্য,* নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা।
- *Sociology of Major Bengali Novels* ,Dipti Kumar Biswas, Academy Press.
- Sociology of Literature: A study of Udru Novels, Syed FazleRab, Commonwelth Publisher.
- *Sociology of Literature: A Sociological Study of Hindi Novels,* Sulochana Rangeya Raghava, Rawat Publications.
- *Sociology of Literature,* Subhas Sharma, Rawat Publications.
- *Social Change in Contemporary Literature,* Raghuvir Sinha, Munshiram Manohararlal Publishers
- *Sylvie Meiliana: Sociology of Literature,* Pt. PustakaMandiri, Ciledug, Telepon, First published 2019
- *Sociology of Literature*,Diana T Laurenson and AlonSwingewood, Schoken Books, 1972
- *Sociology and Literature: An Interdisciplinary Approach,* Dr. Mujahid Ahmed Alwaqa, jlahnet.com, October,2020

- *The Sociology of Literature : A Study of George Orwell's Down and Out in Paris and London,* Mr. Arun Murulidhar Jadhav, www.liiraj.org, 2012
- *Exploring Sociological Dimensions in Contemporary Assamese Short Stories* Edited by Jyoti Prasad Saikia and MridulBordoloi, First Published, 2022
- *দলিত সাহিত্য কা সমাজশাস্ত্র ,* হৰিনাৰায়ণ ঠাকুৰ, ভাৰতীয় জ্ঞানপীঠ।
- *সাহিত্য কে সমাজশাস্ত্র কী ভূমিকা ,* মৈনেজাৰ পাণ্ডেয়, হাৰিয়াণা সাহিত্য অকাদেমি।

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1		CO2 CO3	CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	**S**	S	M	M	M	M	M
CO2	S	S	**S**	M	M	M	M	M	M
CO3	S	S	**S**	S	M	M	M	M	M
CO4	S	M	**S**	M	M	M	M	M	M

SEMESTER-VII

অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্য*(Assamese Non-Fiction)*

Course Code	:	C-17
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্রস্তাৱনা :

ভট্টদেৱৰ হাতত অসমীয়া গদ্যই প্রতিষ্ঠা লাভ কৰাৰে পৰা বিভিন্ন পৰিৱর্তন আৰু বিৱর্তনৰ মাজেৰে বিকশিত হৈ অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ধাৰাটোৱে কিদৰে বৈচিত্র্য আৰু বৈবিধ্য ৰূপ কৰিলে তাৰ সৈতে এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক পৰিচয় কৰাই দিব।

উদ্দেশ্য :

- অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা আৰু ভাব-ৰূপ-বিষয় বৈচিত্র্য সম্পর্কে ছাত্র-ছ্াত্রীক অৱগত কৰা ।
- অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ বিধাগত আৰু বিষয়গত বৈচিত্র্য সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীক অৱগত কৰা ।

পাঠ্যক্রমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা সম্পর্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্য সম্পর্কে পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO2 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ভাব ৰূপ সম্পর্কে অৱগত কৰা।

ILO 1: অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ৰূপগত দিশৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2: অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ ভাবগত দিশৰ আভাস লাভ কৰিব।

ILO3: অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ বিষয়গত বৈচিত্র্যৰ সম্পর্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ বিষয়গত বৈচিত্র্যৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO4 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ বিধাগত বৈচিত্র্যৰ সম্পর্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্যৰ বিধাগত বৈচিত্র্যৰ আভাস লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	শ্রেণী	মূল্যাংক
১	• ভট্টদেৱৰ গদ্য – ***কর্মযোগ*** *(কথাগীতাৰ পৰা)* • বুৰঞ্জীৰ গদ্য – ***আহোমৰ দিনৰ বিষয়াসকল*** *(সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ পৰা)* • গুৰুচৰিত-কথাৰ গদ্য – ***শঙ্কৰদেৱৰ সাতবৈকুণ্ঠৰ যাত্রা***	১০	২	১০	১৫
২	• অৰুনোদইৰ গদ্য – ***কএদি এজনক ফাঁসি দিয়া কথা*** *(অৰুনোদই, এপ্রেল, ১৮৪৬)* • হেমচন্দ্র বৰুৱা – ***আত্মজীৱন চৰিত*** • গুণাভিৰাম বৰুৱা - ***সৌমাৰ-ভ্রমণ*** • লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা – ***মিলাৰামৰ আত্মজীৱনী***	১৩	৩	১৫	১৫
৩	*(যিকোনো দুটা)* • সত্যনাথ বৰা – ***জীৱনৰ শান্তিপর্ব*** • বাণীকান্ত কাকতি – ***জাতীয়-চৈতন্য*** • বেণুধৰ শর্মা – ***সাত্ত্বিক পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামী*** • নলিনীবালা দেৱী – ***ভাৰতীয় নাৰী*** • ভবানন্দ দত্ত – ***ভাৰতীয় সংস্কৃতিত পাশ্চাত্য প্রভাৱ***	১২	২	১২	১৫
৪	*(যিকোনো চাৰিটা)* • মহেন্দ্র বৰা – ***মন্নাভান্না আৰু ৰূপালীম*** • হীৰেন গোহাঁই – ***আধুনিকতাবাদ আৰু অসমীয়া সাহিত্য*** • হোমেন বৰগোহাঞি – ***আত্মানুসন্ধান*** *(আত্মজৈৰনিক টোকাৰ প্রথমৰ পৰা চতুর্থ অনুচ্ছেদলৈকে)* • কুলেন্দু পাঠক – ***বিজ্ঞান আৰু সভ্যতা*** • কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী – ***সত্রীয়া নৃত্যৰ শাস্ত্রীয় পটভূমি*** • নগেন শইকীয়া – ***অসমৰ জনসমষ্টি : প্রব্রজন আৰু সংমিশ্রণৰ আৰম্ভণি***	১৩	৩	১৫	১৫
	মুঠ	**৪৮**	**১০**	**৫০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহ কর্ম

প্রসংগ পুথি :

কথা-গীতা, হেমচন্দ্র গোস্বামী (সম্পা.), সাম্য-প্রেস, কলকাতা।

সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী, সূর্য্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.), গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী।

গুৰুচৰিত-কথা, মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), লয়ার্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।

অৰুনোদই (১৮৪৬-১৮৫৪), মহেশ্বৰ নেওগ (পুনঃ সম্পা.), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

হেমচন্দ্র বৰুৱা ৰচনাৱলী, যতীন্দ্রনাথ গোস্বামী (সং. আৰু সম্পা.), হেমকোষ প্রকাশন, গুৱাহাটী ।

সৌমাৰ ভ্রমণ, গুণাভিৰাম বৰুৱা, **জোনাকী** (একত্র সংকলন), নগেন শইকীয়া (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট।

বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড), সাহিত্য প্রকাশ, গুৱাহাটী।

চিন্তা-কলি, সত্যনাথ বৰা, জ্ঞাননাথ বৰা(প্রকাশক), গুৱাহাটী।

অর্ঘ্যাৱলী, বেণুধৰ শর্মা, অসম জ্যোতি, গুৱাহাটী।

বেণুধৰ শর্মা ৰচনাৱলী (তৃতীয় খণ্ড), নগেন শইকীয়া (সম্পা.), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

বাণীকান্ত ৰচনাৱলী, মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.), অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

নলিনীবালা দেৱী ৰচনাৱলী, লক্ষ্মীনাথ তামুলী, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

ভৱানন্দ দত্ত ৰচনা-সমগ্র, পৰমানন্দ মজুমদাৰ (সম্পা.), অসম পাব্লিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী।

সাহিত্য আৰু সাহিত্য, মহেন্দ্র বৰা, বনলতা, ডিব্রুগড়।

হীৰেন গোহাঁই ৰচনাৱলী (প্রথম খণ্ড), শোণিত বিজয় দাস আৰু মুনীন বায়ন (সম্পা.), কথা পাব্লিকেছন, গুৱাহাটী।

আত্মানুসন্ধান, হোমেন বৰগোহাঞি, ষ্টুডেণ্ট ষ্টৰচ্, গুৱাহাটী।

বিজ্ঞান আৰু সভ্যতা, কুলেন্দু পাঠক, অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।

ভাৰতীয় পটভূমিত শংকৰী সাহিত্য আৰু সত্রীয়া সংগীত, কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস, নগেন শইকীয়া, কথা পাব্লিকেশ্যনছ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া গদ্য চয়নিকা, অর্পণা কোঁৱৰ আৰু জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.), সাৰদা প্রকাশন, ধেমাজি।

নির্বাচিত অসমীয়া গদ্য, অর্পণা কোঁৱৰ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্রুগড়।

অসমীয়া কাহিনীবিযুক্ত সাহিত্য, পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা আৰু স্বাতী কিৰণ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্রুগড়।

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1 CO2		CO3	CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	S	M	M	M	M	M	M	M
CO2	M	S	M	M	M	M	M	M	M
CO3	M	M	M	M	M	M	M	M	M
CO4	S	M	M	M	M	M	M	M	M

EMESTER-VII

Title of the Course	:	**অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদ** (Varieties of the Assamese Language)
Course Code	:	ASMC-18
Nature of the Course	:	Core
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই পাঠ্যক্ৰমৰ লক্ষ্য হৈছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উপভাষাবিজ্ঞান, ভাষাৰ ভিন্নতা, সমাজভাষা, নৃ-ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা আদি মৌলিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া। সমাজভাষাবিজ্ঞান আৰু নৃতাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞানৰ এই মৌলিক ধাৰণাসমূহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষাটোৰ প্ৰচলন সম্পৰ্কে অৱগত হোৱাত সহায় কৰিব।

উদ্দেশ্য

১. উপভাষাবিজ্ঞান, ভাষাৰ ভিন্নতা, সমাজভাষা, নৃ-ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা আদি মৌলিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া।

২. অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন, পদ সাধন আৰু ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।

৩. অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৪. অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : উপভাষাবিজ্ঞান, ভাষাৰ ভিন্নতা, সমাজভাষা, নৃ-ভাষা মৌলিক ধাৰণাসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: ভাষাৰ ৰূপভেদৰ বিভিন্ন কাৰণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ঔপভাষিক ৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 3 : **নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত ভাষিক ৰূপভেদৰ বিচাৰ কৰা হ'ব।**

ILO1: **সাহিত্যৰ পাঠত প্ৰতিফলিত ঔপভাষিক ৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।**

CO 4: অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাসমূহৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO2: তথ্য বিশ্লেষণ আৰু ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ ব্যৱহাৰিক দিশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**ক) ভাষাৰ ৰূপভেদৰ ধাৰণা** **খ) ভাষাৰ ৰূপভেদৰ স্থান নিৰূপক:** (i) ভাষা সম্প্রদায় (ii) ভাষিক যোগাযোগ (iii) ভাষা আৰু নৃ-গোষ্ঠী (iv) ভাষা আৰু ৰাষ্ট্ৰ	১৫	০২	১৭	১৮
২	**অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদৰ পৰিচয় :** (আঞ্চলিক, সামাজিক, নৃগোষ্ঠীয়, সংযোগী, কৃত্রিম/সাহিত্যিক)	১২	০১	১৩	১৪
৩	**নির্বাচিত সাহিত্য পাঠৰ আধাৰত ভাষিক ৰূপভেদৰ বিচাৰ (যি কোনো এখনৰ)** • মিচিং কনেং-বিষ্ণুপ্রসাদ ৰাভা • মহৰী – দুর্গাপ্রসাদ মজিন্দাৰ বৰুৱা • সেউজী পাতৰ কাহিনী- ৰান্না বৰুৱা • দতাঁল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা- মামনি ৰয়ছম গোস্বামী	১৫	০২	১৭	১৪
৪	**(ক) অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা :** • নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ধাৰণা • অসমীয়া ভাষাৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা (সোনোৱাল কছাৰী সকলে কোৱা অসমীয়া, মিচিং সকলে কোৱা অসমীয়া, চাহ –বাগিছাৰ লোকসকলে কোৱা অসমীয়া,ৰাভাসকলে কোৱা অসমীয়া) • অসমীয়া ভাষাৰ যি কোনো এটা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ ক্ষেত্র অধ্যয়ন*	১২	০১	১৩	১৪
	মুঠ	**৫৪**	**০৬**	**৬০**	**৬০**

* এই বিষয়ক অধ্যয়ন কেৱল আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- ক্ষেত্র অধ্যয়নত লাভ কৰা তথ্য সমূহৰ প্রকল্প প্রতিবেদন/ নির্বাচিত পাঠৰ উপভাষাৰ আলোচনা (২০ নম্বৰ)

প্রসংগ পুথি :

- অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা, উপেন ৰাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী।
- উপভাষা বিজ্ঞান , দীপংকৰ মৰল,বনলতা,গুৱাহাটী।
- *উপভাষা-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা, ৰমেশ পাঠক, অশোক বুক ষ্টল,গুৱাহাটী*
- লোকভাষাৰ প্রকৃতি বিচাৰ, উপেন ৰাভা হাকাচাম, বিশাল প্রকাশন, গুৱাহাটী।

- *গোৱালপৰীয়া উপভাষা : ৰূপ- বৈচিত্র্য,* বিভা ভৰালী (সম্পা), শিৰ প্রকাশন, গুৱাহাটী
- *কামৰূপী উপভাষা এটি অধ্যয়ন* , বিভা ভৰালী, পূর্বায়ণ প্রকাশন, গুৱাহাটী
- *অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা আৰু লিপি,* অর্পণা কোঁৱৰ, বনলতা,ডিব্রুগড়
- *উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা, দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা) অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়*
- *সমাজভাষাবিজ্ঞান,* অনুৰাধা শর্মা, বান্ধৱ প্রকাশ, গুৱাহাটী।
- *সোনোৱাল কছাৰী জনগোষ্ঠী আৰু ভাষা,* বলীন সন্দিকৈ, ৰামধেনু প্রিণ্টিং, ডিব্রুগড়
- *Assamese its formation And Devlopment : B. Kakati*
- *Bilingualism and North-East India*, Ajit Kumar Baishya (ed.), Assam University, Silchar,
- *Sociolinguistics*, Bernard Spolsky, Oxford University Press, Oxford, New York, 2003
  Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society, Peter Trudgill,
  Penguin Book Ltd, 27 Wrights Lane, London W8 5TZ, England, 1995
- *Sociolinguistics*, R.A. Hudson, Cambridge University Press, Cambridge , United Kingdom, 2001
- Language and Ethnicity, Carmen Faught, Cambridge University Press,2006
- *Handbook of Language and Ethnic Identity*, Joshua A. Fishman ,Oxford University Press, USA, 1999

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge			CO 2			
Procedural Knowledge					CO3 CO4	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	M	L	N	N	N	L	N	N
CO3	M	M	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	M	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-VII

Title of Course: **তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য**
(Comparative Indian Literature)
Course Code: **Minor 07**
Total Credits: 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা দিয়াৰ লগতে কাকতখনে ভাৰত আৰু অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশৰ বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰিব। লগতে তুলনামূলক সাহিত্য পদ্ধতিৰে নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়নৰ যোগেৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিষয়টোৰ প্ৰায়োগিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

উদ্দেশ্য

১. তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
২. তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কীয় ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
৩. তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰায়োগিক দিশৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

CO1: **তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ অধ্যয়ন:**

ILO1 তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু ইতিহাসৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।

ILO3: সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO2: **তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰধান স্কুল**

ILO1: সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্যৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

ILO2: কলাৰ আন শাখাসমূহৰ লগত সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক অনুধাৱন কৰিব পাৰিব ।

ILO3: সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্পৰ্ক বুজি পাব ।

ILO4: তুলনামূলক সাহিত্যৰ ফৰাচী **আৰু** আমেৰিকান **স্কুলৰ দৃষ্টিভংগী জানিব পাৰিব ।**

CO3: **তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য**

ILO1: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ বুজি পাব।

ILO2: ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

CO4: **তুলনামূলক বিচাৰৰ পদ্ধতিৰে নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন**

ILO1: বাংলা উপন্যাসত ভাৰতীয় মনৰ অনুভূতিৰ ঐক্য আৰু বৈচিত্ৰ্য উপলব্ধি কৰিব ।

ILO2: হিন্দী গল্পৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনক অনুধাৱন কৰিব।

ILO3: অসমীয়া কবিতাত প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অণুৰণন উপলব্ধি কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	**তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ :** সংজ্ঞা, ইতিহাস, সাহিত্য অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ	১৫	০৫	২০	১৮
II	**তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰধান স্কুল :** ▪ **পৰিসৰ** (সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক, সাহিত্যৰ লগত কলাৰ আন শাখাৰ সম্পৰ্ক, সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্পৰ্ক) ▪ **প্ৰধান স্কুল (**ফৰাচী , আমেৰিকান)	১০	২	১২	১২
III	**তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য** • সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ ▪ ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ ইতিহাস	১০	৫	১৫	১৮
IV	**তুলনামূলক বিচাৰৰ পদ্ধতিৰে নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়ন :** ▪ অৰণ্যৰ অধিকাৰ (বাংলা উপন্যাস, মূলঃ মহাশ্বেতা দেবী) ▪ নিমখৰ দাৰোগা (হিন্দী গল্প, মূলঃ মুঞ্চী প্ৰেমচান্দ) ▪ ৰাৱণ (অসমীয়া কবিতা, নৰকান্ত বৰুৱা)	১০	৩	১৩	১২
	মুঠ	**৪৫**	**১৫**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **মুঠ নম্বৰ ৪০**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)

  ক) আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন

  খ) সামূহিক আলোচনা

  গ) গৃহকৰ্ম

  ঘ) মৌখিক পৰীক্ষা

প্ৰসংগ পুথি-

পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা,

অৰবিন্দ ৰাজখোৱা *তুলনামূলক সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়,* ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০২৩

নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, *তুলনামূলক সাহিত্যঃ কি কিয় আৰু কেনেকৈ,* বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে, ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০২২

কৰবী ডেকা হাজৰিকা, *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা,* ২য় প্ৰকাশ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০১৪

দিলীপ বৰা, *তুলনাত্মক সাহিত্য বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ,* ৩য় সংস্কৰণ, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০২১

ড° প্রাণজিৎ বৰা, *তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু বিচাৰ,* ১ম সংস্কৰণ পাঞ্চজন্য প্রকাশন, গুৱাহাটী,২০১৮

ড° অনুৰাধা শর্মা, *তুলনাত্মক ভাৰতীয় সাহিত্যঃ প্রকল্প আৰু প্রয়োগ,* ১ম সংস্কৰণ, চন্দ্রপ্রকাশ, গুৱাহাটী, ২০১৮

Chowdhury, Indranath : *Comparative Indian Literature – Some Perspective***,** New Delhi, 1992

Dev, Amiya
Das, Sisir Kumar (Ed.) : *Comparative Literature, Theory and Practice* Indian Institute of Advance Studies, Shimla, in association with Allied, New Delhi, 1989

Majumder, Swapan : *Comparative Literature,* Indian Dimension, Papyrus 2, Calcutta, 1987

V.K. Gokak (Ed.) : *Literature in Modern Indian Language,* New Delhi, 1957

Susan Bassnett : *Comparative Literature : A Critical Introduction,* Oxford : Blackwell, 1993

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO3	CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	M	M	S	S	S	N	N	N

SEMESTER- VII

Title of the Course : গৱেষণা নৈতিকতা আৰু পদ্ধতি (Research Ethics and methodology)

Course Code : RM

Nature of the Course : Research Ethics and Methodology

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাকৰ্মৰ লগত পৰিচিত কৰি গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ বিচৰা হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এই কাকতৰ জৰিয়তে গৱেষণা কৰ্মৰ নৈতিকতা আৰু পদ্ধতি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : গৱেষণাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা দিয়া

ILO 1 : গৱেষণাৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 2 : গৱেষণাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 3 : গৱেষণাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 4 : গৱেষণাৰ পৰিকল্পনা প্ৰস্তুতকৰণৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

CO2 : গৱেষণাৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা

ILO 1 : তথ্য আহৰণৰ পদ্ধতিৰ প্ৰায়োগিক ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2 : তথ্য বিশ্লেষণৰ পদ্ধতি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 3 : প্ৰসংগ সূত্ৰ উপস্থাপন পদ্ধতি (Citation) ৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

CO 3 : গৱেষণামূলক লেখা আৰু প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণৰ ধাৰণা দিয়া

ILO 1 : গৱেষণা পত্ৰ লেখনৰ ধাৰণা লাভ কৰিব

ILO 2 : গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশৰ মান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব

ILO 3 : প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

CO4 : গৱেষণা নৈতিকতা সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : গৱেষণাৰ লগত জড়িত বিভিন্ন নৈতিকতাৰ প্ৰসংগ সমূহ জানিব পাৰিব

ILO 2 : গৱেষণা নৈতিকতা ৰক্ষাৰ উপায় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰবিতৰণ
১	**গৱেষণাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা** (ক) গৱেষণাৰ পৰিচয় • সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য আৰু পৰিচয় • গৱেষণাৰ প্ৰকাৰ : গুণগত (Qualitative), পৰিমাণগত (Quantitative), মিশ্ৰিত(Mixed Method) (খ) গৱেষণাৰ স্তৰসমূহ • গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰ নিৰ্বাচন, • গৱেষণাৰ বিষয় নিৰ্বাচন বা সমস্যা চিনাক্তকৰণ, • গৱেষণা প্ৰশ্ন আৰু উদ্দেশ্য নিৰ্ণয়, পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ সমীক্ষাৰে (Review of Literature) গৱেষণা ব্যৱধান নিৰ্ণয় • প্ৰমেয় (hypothesis) নিৰ্ধাৰণ • গৱেষণা পদ্ধতি আৰু কৌশল ৰচনা • সমল আহৰণ • সমল বিশ্লেষণ • প্ৰমেয়ৰ প্ৰত্যয়যোগ্যতাৰ নিৰূপণ	১৩	৪(=২)		১৫	১৬
২	**গৱেষণাৰ পদ্ধতি** • তথ্য আহৰণৰ উৎস (ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন, গ্ৰন্থাগাৰ, ইণ্টাৰনেট ইত্যাদি) আৰু পদ্ধতি • তথ্য বিশ্লেষণৰ পদ্ধতি • প্ৰসংগ সূত্ৰ উপস্থানৰ পদ্ধতি : MLA আৰু APA পদ্ধতিৰে পাদটীকা (Foot Note), পাঠমধ্য টীকা (in-text note) আৰু অন্ত্যটীকা (End Note) আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী	১২	৬(=৩)		১৫	১৮
৩	**গৱেষণামূলক লেখা আৰু প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণ** • গৱেষণা পত্ৰ লেখন • প্ৰকাশন আৰু প্ৰকাশৰ সূচ্যাংক (Research Index) আৰু প্ৰভাৱ মানাংক (Impact factor)	১৩	৪(=২)		১৫	১২

	• প্রতিবেদন প্রস্তুতকৰণ					
৪	**গৱেষণা নৈতিকতা** গৱেষণা আৰু নৈতিকতাৰ প্রসংগ • বিদ্যায়তনিক দায়বদ্ধতা, স্বত্ব, বৌদ্ধিক সম্পদ অধিকাৰ আইন • গৱেষণা নৈতিকতা ৰক্ষাৰ উপায় কুম্ভিলকতা (Plagiarism) : সংজ্ঞা আৰু প্রকাৰ • প্রসংগ সূত্র উল্লেখ • কুম্ভিলকতা প্রতিৰোধী নিয়ম • কুম্ভিলকতা প্রতিৰোধী প্রযুক্তি • কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (Artificial Intelligence) প্রয়োগৰ নীতি	৯		২০(=১০)	১৯	১৪
	সর্বমুঠ	**৪৭**	**৭**	**১০**	**৬৪**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **নম্বৰ ৪০))**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) নম্বৰ ২০))
- অন্যান্য (দুটা) নম্বৰ ২০

(গৃহকর্ম/আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন/দলীয় আলোচনা(

প্রসংগ পুথি :

গৱেষণা প্রণালী তত্ত্ব . মহেন্দ্র বৰা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়,

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়. নগেন শইকীয়া,. কৌস্তভ প্রকাশন, ডিব্রুগড়

গৱেষণা পদ্ধতি বিতর্ক আৰু সিদ্ধান্ত. দিলীপ বৰা , ৰেখা প্রকাশন, গুৱাহাটী

গৱেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান . পল্লৱী ডেকা .বুজৰবৰুৱা,, , বনলতা

গৱেষণা হাতপুথি, ৰঞ্জন কলিতা, (সম্পা), বান্ধৱ

গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান, শেখ মকবুল ইছলাম, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯,২০১২

Research Methodology: Methods and Techniques ., C.R. Kothari, New Age International

Research and Publication Ethics in Social Science, Sumanta Dutta,. St. Xavier's College

Research and Publication ethics, V.K Ahuja, , Dr. Kankana Baishya.,national Law University and judicial Academy

Ethics, Integrity and Policymaking: The Value of the Case Study, Dónal O' Mathúna,. Ron Iphofen, Springer Nature

Social Science Research: Principles, Methods and Practices, Anlo Bhattacherjee, . University of South Florida, USA, Published under the Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareA Like 3.0 Unported License abhatt@usf.edu, 2012.

Research Methodology, (Dr.)C Rajendra Kumar,., APH Publishing Corporation, Darya Ganj, New Delhi-110002, 2008 The Encyclopedia of Social Sciences, Vol. IX, 1930

Introduction to the Responsible Conduct of Research, Nicholas H. Steneck MacMillan. U.S Government Printing Office, Washington, DC Area (202) 512-1800, Revised Edition, August 2007

The Romance of Research, L.V Redman and,A.V.H. Mory Published by Williams and Wilkins Company, 1933 Baltimore, Maryland,

Codes and Policies for Research Ethics, , Kulbir .; Web Ref-5 Methodology of Research Education, Sterling Publishers Pvt. Ltd., 1992

The Scholar Critic, W. Bateson. Routledge& Kegan Paul Books; First Edition, 1972

(.**Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table**

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1, CO2				
Procedural Knowledge			CO3, CO4			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	M	M	L	N	L	M
CO2	S	L	M	M	L	M	N	L	M
CO3	S	M	M	S	M	M	N	S	M
CO4	S	L	M	M	M	M	N	S	M

SEMESTER-VIII

Title of the Course : **আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতি**

(Trend and Tendencies of Modern Assamese Language)

Course Code : ASMC-19

Nature of the Course: Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ আধুনিক স্তৰটোৰ বিভিন্ন উপস্তৰ আৰু ধাৰাৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এক প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ সুযোগ পাব। কাকতখনৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ গোটৰ অধ্যয়নত শিক্ষকৰ তত্ত্বাৱধানত নিৰ্বাচিত সমলৰ আধাৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰত্যেক উপস্তৰৰ গতি-প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব।

উদ্দেশ্য

১. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

৩. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

৪. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ বিভিন্ন ধাৰাসমূহৰ এটি থূলমূল আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcomes) :

শিকন পৰিণতি ১ (CO 1) আধুনিক অসমীয়া ভাষা বিষয়ক পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO 1): বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল, ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পূৰ্বসুৰীসকলৰ বিচাৰ জানিব পাৰিব

শিকন পৰিণতি ২ (CO2): আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ উপস্তৰসমূহৰ সময়সাপেক্ষ পুনৰ্বিচাৰ কৰিবলৈ শিকিব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO1) : বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা আৰু অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কীয় সময়সাপেক্ষ পুনৰ্বিচাৰৰ জৰিয়তে বিচাৰাত্মক চিন্তাৰ বিকাশ হ'ব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO2) : বিভিন্ন উপস্তৰৰ নামকৰণ আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কীয় পুনৰ্বিচাৰৰ জৰিয়তে বিশ্লেষণাত্মক ক্ষমতা বৃদ্ধি পাব।

শিকন পৰিণতি ৩ (CO 3) : আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন দিশৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ বাবে এক গৱেষণামূলক দৃষ্টি লাভ কৰিব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO1) : প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন উপস্তৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO 2) : প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধাৰা চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ

১	**আধুনিক অসমীয়া ভাষা সম্পর্কে পূর্বকৃত অধ্যয়ন :** বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল, ভাষিক বৈশিষ্ট্য।	১০	০২		১২	১২
২	**আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ উপস্তৰ সম্পর্কে পুনর্বিচাৰ :** বিভিন্ন উপস্তৰৰ সময়সীমা আৰু বিভিন্ন ধাৰা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল, ভাষিক বৈশিষ্ট্য।	১২	০২		১৪	১৪
৩	**আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ উন্মেষ আৰু বিকাশৰ প্ৰথম পৰ্ব :** (১) প্ৰাক্-অৰুণোদয় (২) অৰুণোদয় যুগ (৩) জোনাকী যুগ	১০	০২	১৬ (= ০৮)	২০	২০
৪	**আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ দ্বিতীয় পৰ্ব (উত্তৰ স্বাধীনতা কাল) :** (১) প্ৰথম উপস্তৰ (২) দ্বিতীয় উপস্তৰ	০৮		১২ (=০৬)	১৪	১৪
	মুঠ	**৪০**	**০৬**	**১৪**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা **(দুটা)** (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - দলীয় প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন
  - দলীয় আলোচনা
  - গৃহকৰ্ম
  - মৌখিক পৰীক্ষা

প্ৰসংগ গ্ৰন্থ :

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ডঃ ৰমেশ পাঠক, অশোক বুকষ্টল, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(অনুবাদ), বৰপেটা সাহিত্য সভা,পৰিবেশক : বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

আমেৰিকান মিছনেৰীসকল আৰু ঊনবিংশ শতিকাৰ অসম : হেৰেম্বকান্ত বৰপূজাৰী, অসম সাহিত্য সভা

অসমীয়া ভাষাৰ আত্মপ্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰামৰ ইতিহাস আৰু অন্যান্য প্ৰসংগ : নীলমণি সেন ডেকা, বি. আৰ. বুকষ্টল, গুৱাহাটী

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

The Quest For Modern Assam: Arupjyoti Saikia, Penguin Random House India, 2023

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO 1				
Procedural Knowledge				CO2	CO3	

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	N	N	N	M	N	N
CO2	S	M	M	N	N	M	N	N	N
CO3	S	M	M	N	N	M	M	M	N

S- Significant **M**- Moderate **N**-Nil

SEMESTER-VIII

Title of Course: **ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়**

(Introduction to Indian Literature)

Course Code: C-20

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনাঃ

বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপ আৰু গতি-প্ৰকৃতিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰাচীন কালৰে পৰা আধুনিক কাল পৰ্যন্ত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিৱৰ্তনৰ আভাস লাভ কৰিব।

উদ্দেশ্যঃ

- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা ।
- প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ যোগেৰে পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় জীৱনেবোধৰ লগত চিনাকি কৰা।
- ভক্তি সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা
- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়-বৈচিত্ৰ্য আৰু ৰূপ-বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি কৰোৱা।

CO1: **ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা ।**

ILO1 বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় সাহিত্য উৎপত্তি আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO3: বৈচিত্ৰ্যময় ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

CO2: **প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন**

ILO1: ভাৰতীয় পৰম্পৰাৰ পাৰিবাৰিক-সামাজিক সম্পৰ্কৰ মৰ্যাদা আৰু দায়ৱদ্ধতাৰ আদৰ্শ শিকিব পাৰিব

ILO2: ভাৰতীয় দৰ্শনে নিৰ্দেশ কৰা পাৰ্থিৱ মোহ আৰু আসক্তিৰ অনিত্যতা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3: **ভক্তি সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন**

ILO1: কবীৰৰ ‘দোহা’ৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বৈষ্ণৱ দৰ্শনৰ সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব ।

ILO2: জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ জৰিয়তে ভক্তি সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় আদৰ্শক অনুধাৱন কৰিব।

ILO3: মাধৱদেৱৰ ভক্তি সাহিত্যত সন্নিৱিষ্ট হোৱা বিনয় আৰু সমৰ্পনৰ নৱবৈষ্ণৱ আদৰ্শ শিকিব পাৰিব।

CO4: **আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন**

ILO1: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকশিত বিষয়-বৈচিত্ৰ্যৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ(Genre)ৰ বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি হ’ব পাৰিব ।

ILO3: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় জনজীৱন আৰু জীৱনবোধৰ পৰিচয় পাব ।

গোট	বিষয়	পাঠ দান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ শ্ৰেণী	নম্বৰ বিতৰণ

I	**ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা** • সংজ্ঞা আৰু বিশেষত্ব • উৎপত্তি আৰু সংক্ষিপ্ত ইতিহাস • ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা	১০	০২	১২	১২
II	**প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন** • ৰামায়ণৰ অযোধ্যা কাণ্ডৰ নিৰ্বাচিত অংশ (মাধৱ কন্দলীৰ অনুবাদৰ পদসংখ্যা ২৫৭৩ -ৰ পৰা ২৬১৭ পৰ্যন্ত) • গীতাৰ প্ৰথম অধ্যায়ৰ *বিষাদযোগ* (মহেন্দ্ৰ বৰাই কৰা অসমীয়া অনুবাদৰ পৰা)	১০	৩	১৩	১৪
III	**ভক্তি সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন** • কবীৰৰ নিৰ্বাচিত *দোহা* (হিন্দী)- (নৱকান্ত বৰুৱাই কৰা অসমীয়া অনুবাদৰ পুথি 'কবীৰাই কয়'ৰ *পদ সংখ্যা*-(৭৮,৮৩, ৮৬, ৯০,৯১, ১০৬, ১১৮, ১১৯) • জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ নিৰ্বাচিত অংশ (উৰিয়া)- (দশম স্কন্ধ, 'গোপলীলা' ৰ তৃতীয় অধ্যায়ৰ ১-ৰ পৰা ৫০-সংখ্যক পদলৈ) • মাধৱদেৱৰ নামঘোষা (অসমীয়া)-('তুমি চিত্ত বৃত্তি মোৰ' শীৰ্ষক প্ৰাৰ্থনা)	১০	০৫	১৫	১৪
IV	**আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন** **ক) কাহিনীবিযুক্ত গদ্য সাহিত্য** **প্ৰবন্ধঃ** *ভাৰতীয় সাহিত্যত ভাৰতীয়ত্ব,* মূলঃ কে আয়াপ্পা পানিকৰ **ব্যক্তিগত ৰচনাঃ** *গীতাৰ বাণী,* মূলঃ মহাত্মা গান্ধীয়ে "ইয়ং ইণ্ডিয়া"ত লিখা ৰচনা । **অথবা** **খ)** ***কাহিনীযুক্ত গদ্য সাহিত্য*** **উপন্যাসঃ** *গোদান* (মূলঃ হিন্দী, মুন্সী প্ৰেমচান্দ) **গল্পঃ** *আৰু যুদ্ধ নালাগে* (মূল পঞ্জাৰী গল্পঃ *ঔৰ যুধ নহী,* কৰ্ত্তাৰ সিং দুগ্গল), *সতী* (মূল ভাৰতীয় ইংৰাজী গল্পঃ Sati, মূলকৰাজ আনন্দ), পাপৰ পুখুৰী (অসমীয়া, য়েছে দৰজে ঠংচি) **অথবা** **গ) কাব্য সাহিত্য** • *কৰ্ণ-কুন্তী সংবাদ* (মূল বাংলা নাট্যকবিতা *কৰ্ণ-কুন্তী সংবাদ,* ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ) • *পঞ্চভূতে শিকালে মোক* (মূল মালায়ালম কবিতা), কে সচ্ছিদানন্দন • *আম্ৰপালীৰ বুদ্ধ-বন্দনা* (মূল উৰিয়া কবিতা), বৈকুণ্ঠনাথ পট্টনায়ক। • *প্ৰায়াশ্চিত্তৰ প্ৰাপ্তি* (মূল তামিল কবিতা), নীল পদ্মনাভন	১৫	৫	২০	২০
	মুঠ	**৪৫**	**১৫**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহকৃত কর্ম

প্রসংগ পুথিঃ

শৈলেন ভৰালী, *আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য,* ৩য় সংস্কৰণ, চন্দ্রপ্রকাশ, গুৱাহাটী, ২০১৯

নগেন শইকীয়া, *ভাৰতীয় ঐতিহ্য,* নগেন শইকীয়া সাৰস্বত ন্যাস, কৌস্তুভ প্রকাশন, ১ম সংস্কৰণ, ২০১৯

নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, *তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে,* ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্রুগড়, ২০২২

কৰবী ডেকা হাজৰিকা *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা,* ২য় প্রকাশ, বনলতা, ডিব্রুগড়, ২০১৪

তুলনামূলক অধ্যয়ন, (সম্পা), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়,২০০৪

নিৰুপমা ফুকন (অনু) *গো-দান* (মূলঃ মুঞ্চী প্রেমচান্দ), ৪র্থ সংস্কৰণ, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লী, ২০১২

ড° প্রাণজিৎ বৰা *সুৱর্ণৰেখা,* নির্বাচিত আধুনিকতাবাদী ভাৰতীয় কবিতা, ১ম সংস্কৰণ, পাঞ্চজন্য বুকছ্, গুৱাহাটী, ২০১৮

পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা, স্বাতী কিৰণ *ভাৰতীয় সাহিত্যঃ স্বৰূপ আৰু মূল্যবোধ,* (সম্পা), ১ম সংস্কৰণ, বনলতা,ডিব্রুগড়, ২০২৩

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	S	M	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-VIII

Title of the Course : **অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস**
(History of The Study of Assamese Language)
Course Code : ASMM-8
Nature of the Course : Minor
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ- ছাত্ৰীসকলে অসমত ভাষা অধ্যয়নৰ সূচনা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ-অভিধান চৰ্চা, ভাষাতাত্ত্বিক আৰু ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ লগতে উপভাষা অধ্যয়ন সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় ঐতিহাসিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২. অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধাৰাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

৩. অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : ভাষা অধ্যয়নৰ নতুন দৃষ্টিভংগী আৰু পদ্ধতিৰ প্ৰয়োগেৰে অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সৈতে চিনাকি হৈ অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সীমাবদ্ধতা আৰু শক্তিশালী অৱস্থাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান চৰ্চা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া অভিধানৰ প্ৰস্তুতি পৰ্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : উনবিংশ শতিকাত অসমীয়া অভিধান চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বিংশ শতিকাৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া অভিধান চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান প্ৰণেতাসকলৰ অভিধান সম্পৰ্কীয় দৃষ্টিভংগীৰ বিষয়ে অৱগত হৈ প্ৰতিখন অভিধানত থকা স্বকীয়তা বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO 3 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চাৰ প্ৰস্তুতি পৰ্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চৰ্চাত মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বিংশ শতিকাৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে অসমীয়া ব্যাকৰণ চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ প্ৰণেতাসকলৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কীয় দৃষ্টিভংগীৰ বিষয়ে অৱগত হৈ প্ৰতিখন অভিধানত থকা স্বকীয়তা বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 5 : গঠনাত্মক ধাৰাত প্ৰণয়ন কৰা অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ সম্পৰ্কে অৱগত হৈ ব্যাকৰণ প্ৰণয়নৰ আধুনিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈজ্ঞানিক আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক আৰু ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ চিন্তা-চৰ্চা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : ধ্বনিতাত্ত্বিক দিশত অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ৰূপতাত্ত্বিক দিশত অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : ঔপভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : লিপিতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ লিপি সম্পর্কে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ পৰিচয় প্রদান কৰা।

ILO 1 : ঐতিহাসিক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : বর্ণনাত্মক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : তুলনামূলক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : সমাজ ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : প্রয়োগ ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে হোৱা অধ্যয়নৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : ভাষাবৈজ্ঞানিক ক্ষেত্রত অসমীয়া ভাষাত হোৱা বিভিন্ন অধ্যয়নৰ বিষয়ে জ্ঞাত হৈ অনাৱিষ্কৃত বা আধৰুৱা ক্ষেত্রসমূহত সুনির্দিষ্টভাৱে অধ্যয়নৰ পৰিকল্পনা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস: এক পৰিচয়মূলক আলোচনা	০৮	০২	১০	১০
২	অসমীয়া ভাষাৰ অভিধান চর্চা • প্রস্তুতি পর্ব: বৰ অম্র আৰু লতি অম্র, কামৰূপী অভিধান, জাদুৰাম ডেকা বৰুৱাৰ বাংলা-অসমীয়া অভিধান • উনবিংশ শতিকাত অসমীয়া অভিধান চর্চা • বিংশ শতিকাৰ পৰা সাম্প্রতিক সময়লৈকে অসমীয়া অভিধান চর্চা	৯	০২	১১	১০
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ চর্চা • উনবিংশ শতিকাত অসমীয়া ব্যাকৰণ চর্চা • বিংশ শতিকাৰ পৰা সাম্প্রতিক সময়লৈকে অসমীয়া ব্যাকৰণ চর্চা • গঠনাত্মক ধাৰাত প্রণয়ন কৰা অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ	১০	০৩	১৩	১৫
৪	অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক আৰু ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ চিন্তা-চর্চা • অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক অধ্যয়ন পৰিচয় • অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক অধ্যয়ন পৰিচয় • অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা অধ্যয়নৰ পৰিচয় • অসমীয়া ভাষাৰ লিপি সম্পর্কীয় অধ্যয়নৰ পৰিচয়	১১	০৩	১৪	১৫
৫	ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ পৰিচয় আৰু অসমীয়া ভাষা অধ্যয়নৰ সম্ভাৱনীয় ক্ষেত্রসমূহৰ পৰিচয়	১০	০২	১২	১০
	মুঠ	**৪৮**	**১২**	**৬০**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
  - সামূহিক আলোচনা
  - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
  - গৃহ কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

- *অসমত ভাষাৰ অধ্যয়ন,* অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমত ভাষা সম্পৰ্কীয় অধ্যয়নৰ গতি-প্ৰকৃতি,* দীপকজ্যোতি মহন্ত, নক্সা পিণ্ট এণ্ড পাব্লিকেশন, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চা,* চম্পাকলি তালুকদাৰ, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ আৰু অভিধানভাষা চৰ্চা,* চম্পাকলি তালুকদাৰ, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO 2, CO3 CO4 CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO3	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO4	M	M	L	L	L	L	L	L	L

Title of Course: **অসমীয়া সাহিত্যৰ বিধা বৈচিত্র্য**
(Genre Verities of Assamese Literature)
Course Code: DSE..-02 (in lieu of Research Project)
Total Credits: 03
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্রস্তাৱনা-

সাহিত্যত বিভিন্ন বিধাৰ বিকাশ সময়ে সময়ে ঘটি থাকে। অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিধিৰ ভিতৰতো বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন বিধাৰ বিকাশ হৈছে। এই বিধাসমূহে বিষয় আৰু ৰূপ বৈচিত্র্যৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰিছে। ছাত্র-ছাত্রীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিবিধ বিধাৰ লগত পৰিচিত কৰোৱাৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্রস্তুত কৰা হৈছে। অসমীয়া সাহিত্যৰ সাম্প্রতিক গতি-প্রকৃতিৰ ধাৰণাও কাকতখনে স্পষ্ট কৰিব ।

উদ্দেশ্যঃ

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিধিৰ ভিতৰ চ'ৰাত বিকাশ লাভ কৰা সাহিত্য বিধাৰ গতি-প্রকৃতিৰ লগত পৰিচয় ঘটিব ।
- ভিন ভিন চিন্তা-চেতনাৰ পৰিসৰত গুৰুত্ব লাভ কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ প্রকৃতি অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।
- সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধাৰ ৰূপ আৰু ৰসৰ স্বাদ-বৈচিত্র্যৰে ছাত্র-ছাত্রীৰ ৰসাস্বাদনৰ ৰুচি সমৃদ্ধ হ'ব ।

CO1: **অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিধীয় বিধা**

ILO1 সাহিত্যৰ বিধা, ইয়াৰ ৰূপ আৰু বিষয় বৈচিত্র্যৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: অসমীয়া সাহিত্যত বিকশিত হোৱা বিভিন্ন বিধাৰ প্রকৃতি পৰিসৰ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

CO2: **শ্রমজীৱি জীৱন প্রতিফলিত সাহিত্য**

ILO1: নির্বাচিত অসমীয়া গীতৰ আধাৰত শ্রমজীৱি মানুহৰ অনুভৱক উপলব্ধি কৰিব পাৰিব ।

ILO2: নির্বাচিত উপন্যাসত শ্রমজীৱি মানুহৰ জীৱন চর্যাক অনুধাৱন কৰিব পাৰিব ।

CO3: **শিশু সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, বিজ্ঞান সাহিত্য, প্রকৃতি সাহিত্য, গীতি-সাহিত্যঃ**

ILO1: নির্বাচিত শিশু সাহিত্যৰ জৰিয়তে শিশু সাহিত্যৰ স্বৰূপ বুজি পাব।

ILO2: ভ্রমণভিত্তিক আত্মজৈৱনিক ৰচনাৰ ৰসাস্বাদন কৰিব পাৰিব ।

ILO3: বিজ্ঞান সাহিত্য আৰু প্রকৃতি সাহিত্যৰ স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব ।

ILO4: গীতিসাহিত্যৰ সুকীয়া স্বৰূপৰ ৰসাস্বাদন কৰিব পাৰিব ।

CO4: **অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীকণ্ঠ**

ILO1: সমালোচনা সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু উপযোগিতা উপলব্ধি কৰিব পাৰিব ।

ILO2: বিশেষভাৱে সক্ষম লোকৰ অনুভূতিৰ সৈতে সংপৃক্ত হ'ব পাৰিব ।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ নম্বৰ	নম্বৰ বিতৰণ
I	**অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিধীয় বিধা** সাহিত্যৰ বিধা, ইয়াৰ ৰূপ আৰু বিষয় বৈচিত্র্য, অসমীয়া সাহিত্যত বিকশিত হোৱা বিভিন্ন বিধাৰ প্রকৃতি পৰিসৰ।	৮	২	১০	১২
II	**শ্রমজীৱি জীৱন প্রতিফলিত সাহিত্যঃ** • **নির্বাচিত গীত** হাতী মাউতৰ গীত, মৈষালগীত, হাইদাং গীত, বনগীত • **নির্বাচিত উপন্যাস** এজাক মানুহ এখন অৰণ্য (উপন্যাস- উমাকান্ত শর্মা)	১০	২	১২	১৫
III	**শিশু সাহিত্য, ভ্রমণভিত্তিক আত্মজৈৱনিক ৰচনা, বিজ্ঞান সাহিত্য, প্রকৃতি সাহিত্য, গীতি-সাহিত্যঃ** • খৰা শিয়ালৰ বিয়া (শিশু কবিতা, নৱকান্ত বৰুৱা) • 'দেশ, মাটি আৰু মানুহ' ৰ নির্বাচিত অংশ (আত্মজৈৱনিক ৰচনা, অৱনীকুমাৰ ভাগৱতী) • 'বিজ্ঞান সাহিত্য' (প্রবন্ধ, ক্ষীৰধৰ বৰুৱা) • 'উদ্ভাসিত মায়াবন'ৰ নির্বাচিত অংশ (সৌম্যদ্বীপ দত্ত) • 'এন্ধাৰ কাতিৰ নিশাতে...' (গীত, ভূপেন হাজৰিকা)	১০	৩	১৩	১৮
IV	**অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীকণ্ঠ:** • 'নাৰীবাদ' গ্রন্থৰ নির্বাচিত অংশ (সমালোচনা, অর্পণা মহন্ত) • 'আত্মকথা' (বিশেষভাৱে সক্ষম লোকৰ আত্মজীৱনী, শর্মিষ্ঠা প্রীতম)	৮	২	১০	১৫
	মুঠ	**৩৬**	**০৯**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **মুঠ নম্বৰ ৪০**

১) আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) ২০

২) তলৰ যিকোনো দুটা ১০ X ২ = ২০

- আলোচনা পত্র প্রস্তুত আৰু উপস্থাপন
- সামূহিক আলোচনা
- গৃহকর্ম
- মৌখিক পৰীক্ষা

প্রসংগ গ্রন্থঃ

পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা *তুলনামূলক সাহিত্য আৰু পৰিধীয় ক্ষেত্ৰ*

পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা *অসমীয়া সাহিত্যৰ বিধা-বৈচিত্ৰ্য*

সৌম্যদ্বীপ দত্ত *উদ্ভাসিত মায়াবন*

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO2, CO3, CO4		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	M	M	M	M	N	N	N
CO2	S	M	S	M	M	M	N	N	N
CO3	S	S	M	M	S	M	N	N	N
CO4	S	M	S	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-VIII

Title of the Course : অসমীয়া সাহিত্য : শৈলীবৈজ্ঞানিক বিচাৰ
(Assamese Literature: Stylistic Approach)
Course Code : ASM D2
Nature of the Course: DSE
Total Credits : 03
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সাহিত্যপাঠৰ নিৰ্মিতিত ভাষিক উপকৰণসমূহৰ ভুমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ। এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শৈলীবিজ্ঞানসন্মত সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাৰ লগত সংশ্লিষ্ট সাহিত্যপাঠৰ ভাষিক নিৰ্মাণ-কৌশল সম্পৰ্কীয় বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব পাৰিব। লগতে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বিধাৰ শৈলীগত বৈশিষ্ট্যৰ এক থূলমূল আভাস পাব।

উদ্দেশ্য

১. সাহিত্যপাঠৰ নিৰ্মিতিত ভাষাগত কৌশলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান।

২. অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বিধাৰ শৈলীগত বৈশিষ্ট্যৰ এক থূলমূল আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcomes) :

শিকন পৰিণতি ১ (CO 1) শৈলীবিজ্ঞানসন্মত সাহিত্য সমালোচনাৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO 1): সাহিত্যপাঠৰ ভাষিক নিৰ্মাণ-কৌশল সম্পৰ্কীয় বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ পৰিচয় লাভ কৰিব পাৰিব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO2): সাহিত্যকেন্দ্ৰিক শৈলীবিজ্ঞান আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ সম্পৰ্ক বুজি পাব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ৩ (ILO 3) : সাহিত্য-শৈলী বিচাৰৰ বিভিন্ন মাত্ৰা আৰু উপকৰণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

শিকন পৰিণতি ২ (CO2): অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বিধাগত শৈলীৰ পৰিচয় পাব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO1) : বিভিন্ন সাহিত্যবিধাৰ শৈলী বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে বিশ্লেষণাত্মক ক্ষমতা বৃদ্ধি পাব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO2) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ বিভিন্ন বিধাৰ শৈলীগত বৈশিষ্ট্যৰ থূলমূল ধাৰণা পাব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	**সাহিত্যকেন্দ্রিক শৈলী বিজ্ঞানৰ পৰিচয় :** শৈলী আৰু শৈলীবিজ্ঞানৰ স্বৰূপ; সাহিত্যকেন্দ্রিক শৈলীবিজ্ঞান আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ সম্পৰ্ক; সাহিত্য-শৈলী বিচাৰৰ বিভিন্ন মাত্রা আৰু উপকৰণ।	৮	০২		১০	১২
২	**অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ শৈলী বিচাৰ :** সাধুকথা; বিহুগীত, বিয়ানাম, আইনাম, নিচুকনি গীত।	০৭		০৮ (= ০৪)	১১	১৫
৩	**পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ শৈলী বিচাৰ :** (১) অংকীয়া নাট, বৰগীত (২) ভট্টদেৱৰ গদ্য, বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু চৰিতপুথিৰ গদ্য	০৭		১২ (= ০৬)	১৩	১৮
৪	**আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ শৈলী বিচাৰ :** (১) যি কোনো এজন কবিৰ কবিতাৰ আধাৰত কবিতাৰ শৈলী বিচাৰ (চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালা, নলিনীবালা দেৱী, অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী, দেৱকান্ত বৰুৱা, হীৰেণ ভট্টাচার্য, নীলমণি ফুকন, ৰাম গগৈ, সমীৰ তাঁতি) (২) নিম্নলিখিত যি কোনো এজন লেখকৰ ৰচনাৰ আধাৰত কথা সাহিত্যৰ শৈলী বিচাৰ (ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, ৰং বং তেৰাং, ভবেন্দ্র নাথ শইকীয়া, সৌৰভ কুমাৰ চলিহা, মামণি ৰয়ছম গোস্বামী)।	০৬		১০ (=০৫)	১১	১৫
	মুঠ	২৮	**০২**	**১৫**	**৪৫**	**৬০**

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি **(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা **(দুটা)** (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো এটা) (২০ নম্বৰ)
- পর্যালোচনামূলক প্রকল্পৰ প্রতিবেদন আৰু মৌখিক পৰীক্ষা (১৫ + ৫=২০)
- গৃহকর্ম আৰু দলীয় আলোচনা (১০+ ১০=২০)

প্রসংগ গ্রন্থ :

শৈলী আৰু শৈলীবিজ্ঞান : অনুৰাধা শর্মা, নিনাদ গোষ্ঠী, গুৱাহাটী

ভাষা আৰু শৈলী : সপোন দুৱৰা, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্, গুৱাহাটী

শৈলীবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব : অভিজিৎ মজুমদাৰ, দে'জ পাবলিশিং, কলকতা

Stylistics : G. W. Turner, Penguin Books, New York

A Linguistic Guide to English Poetry: Geoffrey N. Leech, Routledge, New York

Style in Fiction : Geoffrey N. Leech and Mick Short, Longman, London

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge				CO 1		
Procedural Knowledge				CO2		

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	N	S	S	M	M	N	N	M
CO2	S	N	M	M	M	M	N	N	M

S- Significant **M**- Moderate **N**-Nil